

# قائد الانقلاب العسكري السوري انكسار يصل فجأة إلى القاهرة



المعيد اديب الشيشكلي بين المعيد عزيز عبد الكريم والمعيد شوكت شفيق ، والى اليمين  
سعادة الاستاذ اسعد محفل القائم بأعمال المفوضية السورية بالقاهرة ، وذلك على السر  
وصول البعثة العسكرية السورية إلى القاهرة أمس

## التعاون العسكري بين مصر وسوريا - تزويد الجيش السوري بطائرات مصرية

أعضاء البعثة العسكرية السورية يتشرفون بمقابلة جلالة الملك المعظم  
تصريحات هامة يدلي بها العقيد الشيشكلي «للمصري» عن سبب زيارته

تقرير خاص عن ميثاق الضمان  
هذا وقد عكف المعيد اديب  
الشيشكلي ومعاونوه على دراسة  
بعض النقاط التي تضمنتها تقريرهم  
الحاصل عن النواحي العسكرية في  
ميثاق الضمان المصاعى ،  
وسيقابلون اليوم بعض  
الشخصيات العسكرية المصرية  
والشخصيات العربية السياسية

بين الجيشين المصري والسوري  
تزويد الجيش السوري  
بالطائرات المصرية  
وذكرت في بعض المصادر  
الحاجة إلى هناك إبعاء تدور في  
الوقت الحاضر لتزويد الجيش  
السوري ببعض الطائرات المصرية  
وتبادل المكونة العسكرية بين  
قوات الجيشين المصري والسوري

التي تدخل ضمن نطاق عملنا ،  
فقد رأينا من المناسب الاتصال  
بلدى الشان من رجال مصر  
لتقوم ببعض الأبحاث  
والاستعلامات ، وقد أعلنت  
الحكومة السورية تأييدها  
لمشروع الضمان الجماعي  
كإداة ملاحقة للدفاع من  
كيان العالم العربي ، كما أعلنت  
عن استعدادها للمضي في طريق  
الضمان المقترح إلى أقصى الحدود  
التي تدفع إليها البلاد العربية  
وستفيد من مناسبة زيارتنا مصر  
لنتفق مع ذوي الشأن من رجال  
الجيش المصري في قضية البعثات  
العسكرية السورية وإرسالها  
للتدريب في بعض الوحدات  
الغنية كالطيران مثلا .

مصر سأل الحناوي  
وسألته عما تم في مسألة  
الواء سأل الحناوي الذي أقبل  
من منصبه فقال : أنه سيحال  
على الاستدعاء قريبا ، ونحن  
نؤكد بأنه بنسبة صحة حسنة ،  
وليس صحيحاً ما تدعيه بعض  
المصادر عن اختفائه ، وأجاب  
على سؤال آخر وجه إليه بأن  
التحقيق ما زال يدور معه وقد  
ترك أمره للحكومة .

كتبت إلى الاستاذ زهير الكزبري مرسل المصري الخاص في دمشق  
الذي يزور القاهرة الآن في مهمة خاصة ما يلي :  
كانت الزيارة المأجدة التي قام بها العقيد اديب الشيشكلي  
قائد الانقلاب السوري الثالث ومعاون رئيس أركان حرب الجيش  
السوري إلى القاهرة ، نتيجة للاتصالات السريّة التي جرت عند  
عبد أليم بين بعض كبار المسؤولين في سوريا ومصر  
فقد وصل بعد ظهر أمس إلى  
القاهرة قادما من دمشق بصحبه  
العقيد عزيز عبد الكريم أمير سلاح  
البعثة في الجيش السوري وممثل  
الدبلوماسية في لجنة الضمان الجماعي  
والعقيد شوكت شفيق معاون  
الأدبي لرئيس أركان الجيش ،  
وكان في استقبالهم السيد اسعد  
محفل القائم بأعمال المفوضية  
السورية بالقاهرة ، وقد قدموا  
جميعا إلى مصر عابدين حيث جعلوا  
إسماهم في سجل التشرّفات  
الملكية

## افتتاح مؤتمر الإمبراطورية البريطانية اليوم

### وصول يبقن ونهر إلى مقر المؤتمر - معالجة أخطر أزمة في آسيا

ليسي « في مقال افتتاحي ان  
الحاجة قد أصبحت ماسة إلى  
سياسة انشائية اقتصادية اذا كان  
الأمر من ناحيتين ، فهو أول  
مؤتمر كامل للكونغرس عقد حتى  
الآن خارج بريطانيا وهو الأول  
الذي يقوده جميع وزراء خارجية  
بلدان الدومينيون كلها . وقد  
كان اختيار البلد الذي يقود فيه  
اختيارا موفقا فان محاولة سيلان  
للانضمام إلى هيئة الأمم المتحدة  
قد قوبلت على الدوام بالرفض  
من جانب الاتحاد السوفيتي ،  
وقد ردت بلدان الكومنولث على  
ذلك بالاعتراف علنا بسيلان  
كشريك على قدم المساواة معها .  
ومن بين المشاكل التي  
أصبحت الآن إلى إيجاج حل  
على لها مشكلة الشيوعية في  
جنوب شرق آسيا ، فمن المحتمل  
أن تقوم الخطة العامة على أساس  
تقديم المزيد من المعونة المادية  
للطبقات الفقيرة أكثر مما تقوم على  
استخدام قوة السلاح .

قدم إلى آسيا وهي تواجه أعظم  
أزمة في تاريخها ... وإذا كانت  
النية معقودة على وقف تيسار  
الشيوعية على حدود الصين ،  
فإن هذا ينبغي أن يتم دون أي  
تأخير .  
وقالت جريدة « مستنداي  
قدم إلى آسيا وهي تواجه أعظم  
أزمة في تاريخها ... وإذا كانت  
النية معقودة على وقف تيسار  
الشيوعية على حدود الصين ،  
فإن هذا ينبغي أن يتم دون أي  
تأخير .  
وقالت جريدة « مستنداي

كولمبو في ٨ - ١ - ١ - ب -  
وصل المستر « أرست يفي »  
وزير الخارجية البريطانية إلى  
كولمبو اليوم لحضور مؤتمر دول  
الكومنولث الذي سيعتقد غدا  
( اليوم )  
وقد وصل أيضا إلى هنا  
البارونيت جواهر لال نهرو رئيس  
الحكومة الهندية لنفس الغرض .  
وقد تبار الشيوعية في آسيا  
والهند .  
البريطانية : أن هذا المؤتمر  
الذي سيعقد غدا في كولمبو  
هو مؤتمر دول الكومنولث  
الذي سيعقد غدا في كولمبو  
هو مؤتمر دول الكومنولث

### مندوب العراق

في هيئة الثقافة الدولية  
لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
سافر اليوم إلى باريس الدكتور  
مكي عكاوي العضو العراقي في  
قسم الاستعلامات التابع لهيئة  
الثقافة الدولية ، بعد اتصاله  
بالبعثات التعليمية والثقافية في  
بريطانيا .

### ييفن يزور القاهرة وليبيا

لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
مستر أرست يفي وزير الخارجية  
البريطانية سيوزر القاهرة  
من بغداد وباريس في طريق عودته إلى بلاد  
من مؤتمر كولمبو .  
وسيد الزيادة للامير السنوسي ، وزور زعماء الحكومة  
الحدودية في بنغازي ، كما يزور السلطات البريطانية الموجودة  
الآن في طرابلس .  
وبمجرد انتهاء المؤتمر سيغادر مستر ييفن كولمبو ليكون  
في لندن يوم ١٥ فبراير . وستقله الطائرة برمنجهام حتى  
ناولي ، وسافر منها بالقطار إلى روما حيث يقابل الكونت  
كلودو سفورزا وزير الخارجية الإيطالية .  
وبعد ذلك يسافر إلى باريس لإبلاغ وزير الخارجية  
الفرنسية نتائج مؤتمر كولمبو ومحادثاته في القاهرة وروما .

### مظاهرات بريطانية ضد أمريكا

مطالبة الحكومة الأمريكية بسحب قواتها  
لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
بشوارع حي « وست أند »  
مظاهرات تحمل شعار وهي تشدد  
« أرسلوا الفولاذات الأمريكية إلى  
بلادها » ولكن رجال البوليس  
منعوا من التوجه إلى السفارة  
الأمريكية ، على أن المتظاهرين  
اختاروا من بينهم وهذا قابل  
موقفا من موظفي السفارة وابتدوا  
له وجه نظره بشأن إعادة  
تسليم الملبأ الغربية ( ومما يذكر  
أن أمريكا تريد إعادة تسليحها  
تتفق في وجه روسيا وترفض  
بريطانيا وفرنسا ذلك ) وتوجه  
وقد أخرجتهم إلى رئاسة الوزارة  
للفرض نفسه



### عام جديد

من أحدث  
المواد العالمية  
لعام  
١٩٥٠  
الصنعة خبيرة  
بمصانع انجلترا ذات الشهرة العالية  
لكواكب هولبورن

### انفجار ذري جديد في سيبيريا

عملية نصف كبيرة تتعلق بمشروعات للرى  
لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
قال مستر كينيث دى كورس محرر  
مجلة « انتلجنس داجيست » الواسعة الانتشار في سيبيريا السوفيتية في  
من مساء أمس أن انفجارا ذرييا وقع في سيبيريا السوفيتية في  
منتصف ليلة أمس ( بنوكيت سيبيريا )  
وجاء من نيويورك في الوقت نفسه أن لجنة الطاقة الدولية  
الأمريكية رفضت التعليق على هذا التبا مضاء أمس .  
أما مستر دى كورس فقد اتصل أمس بتلفونيا بمكتب  
الاسوشيتد برس في لندن وأمل على المحرر المشول هناك نص  
ماسوف ينشره في مجلة « انتلجنس  
داجيست » في هذا المعنى ، وقال  
أن جهة ما قد تحققت من حدوث  
هذا الانفجار « بطريقة معينة  
لتسجيل الانفجارات الذرية لم  
توصل إليها الروس بعد » واعتبر  
آخر ما توصل إليه العلم الحديث  
في هذا الصبيل  
وقال مسيو كورس أنه تلقى  
رسالة تويد وقوع هذا الانفجار  
« من مكان خارج الاتحاد  
السوفيتي » . وقال أنه ليس  
لديه الآن أي تفاصيل عن الانفجار  
الذري ورفض أن يخفي شيئا  
إلى ما قاله من المكان الذي تلقى  
منه معلوماته

### اجتماع سرى من نواب العمال

لوضع سياسة جديدة لبريطانيا  
لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
علم هنا أن  
اتنى عشر نائبا من نواب العمال  
اليساريين في مجلس العموم  
البريطاني قد عقدوا اجتماعا  
سريا بحثوا فيه سبل سياسة  
حكومة العمال البريطانية ، وأدى  
هذا الاجتماع إلى وضع سياسة  
بريطانية قبل أنها ستضمن سلامة  
فيغوسلافيا ، كما قيل أنها  
تطالب بغرض شريفة على رأس  
المال في بريطانيا . وسبق  
بعض كتيب تضمن هذه  
السياسة الجديدة تحت عنوان  
« الاحتفاظ باليسار » . والمعروف  
أن هذه السياسة ستعرض في  
التأخير في الانتخابات البريطانية  
القادمة .  
ويرأس هذه الجماعة من نواب  
العمال مستر ريتشارد كروسمان  
الذي تزعم في يوم من الأيام

### هل تحققت النبوة ؟

وما هو جدير بالذكر أن  
مستر دى كورس ويليس في  
المر ٢٠ عاما قد قال في يوم  
الخميس الماضي أن رئاسة أركان  
حرب القوات الروسية تعدل بعد  
لانفجار ذري في منتصف ليلة أمس  
- السبت - في جمهورية القراق  
السوفيتية الواقعة شمال الهند  
وغربي منغوليا وقال حينذاك أنه  
هيا وراء الشئ الحديدي . .  
استقى هذه المعلومات من مصادر

### هدف الحركة الأخيرة

وسألته أيضا عما إذا كانت  
الحركة العسكرية الأخيرة قد  
حققت أهدافها .  
فأجاب قائلا : أن الحركة الأخيرة  
لم تكن سوى مجرد عمل عسكري  
في نطاق الجيش نفسه ونجمتها  
تبدل رئيس الأركان فقط ، ولم  
يبتار الاستقرار الداخلي لسوريا  
بالحركة الأخيرة لأنها كانت  
استمدا .  
أطما لا توجد الحركة  
المسلحة إلا صعد الجيش  
والحفاظ على استقلال سوريا  
ونظامها العمومي  
زيارة البعثة لشكرى القدر  
وأجاب العقيد اديب  
الشيشكلي على سؤال وجهته  
إليه ، فيما إذا كان يستهنز مع  
معاونيه فرصة وحدهم في مصر  
لزيارة فخامة الرئيس شكري  
القوتلي في الإسكندرية فأجاب  
قائلا : أن هذا يتوقف على انتهاء  
أعماله ، على أن زيارة الرئيس

### هدف الحركة الأخيرة

وسألته أيضا عما إذا كانت  
الحركة العسكرية الأخيرة قد  
حققت أهدافها .  
فأجاب قائلا : أن الحركة الأخيرة  
لم تكن سوى مجرد عمل عسكري  
في نطاق الجيش نفسه ونجمتها  
تبدل رئيس الأركان فقط ، ولم  
يبتار الاستقرار الداخلي لسوريا  
بالحركة الأخيرة لأنها كانت  
استمدا .  
أطما لا توجد الحركة  
المسلحة إلا صعد الجيش  
والحفاظ على استقلال سوريا  
ونظامها العمومي  
زيارة البعثة لشكرى القدر  
وأجاب العقيد اديب  
الشيشكلي على سؤال وجهته  
إليه ، فيما إذا كان يستهنز مع  
معاونيه فرصة وحدهم في مصر  
لزيارة فخامة الرئيس شكري  
القوتلي في الإسكندرية فأجاب  
قائلا : أن هذا يتوقف على انتهاء  
أعماله ، على أن زيارة الرئيس

### كيف ومتى تدفع بريطانيا أرصدها ؟

لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
تتجيب  
الولايات المتحدة الأمريكية  
وبريطانيا كيف ومتى تستطيع  
هذا .  
لندن في ٨ - ١ - ١ - ب -  
تتجيب  
الولايات المتحدة الأمريكية  
وبريطانيا كيف ومتى تستطيع  
هذا .

### خبر الكونغرس

هذا وسوف يبحث الخبراء  
الماليون في دول الكومنولث  
البرطاني ، هذه المشكلة المعقدة  
هذا لانفجار ذري في كولومبو سيلان  
وسوف نرى هذه الحوادث  
المالية جنباً إلى جنب مع  
الحوادث السياسية التي  
تعرض لها وزراء خارجية دول  
الكومنولث

### خبر الكونغرس

هذا وسوف يبحث الخبراء  
الماليون في دول الكومنولث  
البرطاني ، هذه المشكلة المعقدة  
هذا لانفجار ذري في كولومبو سيلان  
وسوف نرى هذه الحوادث  
المالية جنباً إلى جنب مع  
الحوادث السياسية التي  
تعرض لها وزراء خارجية دول  
الكومنولث

### خبر الكونغرس

هذا وسوف يبحث الخبراء  
الماليون في دول الكومنولث  
البرطاني ، هذه المشكلة المعقدة  
هذا لانفجار ذري في كولومبو سيلان  
وسوف نرى هذه الحوادث  
المالية جنباً إلى جنب مع  
الحوادث السياسية التي  
تعرض لها وزراء خارجية دول  
الكومنولث

### خبر الكونغرس

هذا وسوف يبحث الخبراء  
الماليون في دول الكومنولث  
البرطاني ، هذه المشكلة المعقدة  
هذا لانفجار ذري في كولومبو سيلان  
وسوف نرى هذه الحوادث  
المالية جنباً إلى جنب مع  
الحوادث السياسية التي  
تعرض لها وزراء خارجية دول  
الكومنولث



# الضمان الجماعي يغني العرب عن القوات الغربية

## محاولات استعمارية جديدة لتقرير بقاء القوات البريطانية في الشرق الأوسط

لندن في ٨ - مراسل المصري الخاص - نشرت جريدة التانكستر جاردريان مقالاً جديداً عن القواعد العسكرية البريطانية في الشرق الأوسط يشبه في حججه ما نشرته هذه الجريدة وغيرها من مقالات خطرة المفزعة، فهي جميعاً تهدف إلى فرض واحد هو الخلق الذي ينادي العرب بان وجود بريطانيا في الشرق الأوسط ضروري للدفاع عن العرب، ويبدو أن كتاب هذه المقالات قد نسوا أو تناسوا أن في الشرق العربي نهضة وطنية قوية تطالب بريطانيا بالانسحاب لكي تستكمل الأمم العربية مآلاتها من أسباب الحرية السياسية والاستقلال، بل نسوا أن بحث موضوع الضمان الجماعي يهدف إلى فرض واحد هو الاستغناء بالتزامن بين العرب عن «الضمان» العسكري للدول الكبرى ولا سيما أن في مجلس الأمن الدولي ما يكفي هذه العناية بصورة واضحة.

بريطانيا وفناء السويس  
وكان الكتاب في هذه المرة مجهول الاسم ولكنه انشأه باضواء هلم بالشئون العسكرية في القادة، وقد جاء فيه: كانت ضمانة بريطانيا بالتحالف الاستراتيجي للشرق الأوسط منذ سنة ١٨٦٩ (حين افتتحت قناة السويس) معاهدة لتأمينها بأسطرها وهي الدولة القائمة شئونها على البحار، وبعد ذلك التنازل عنها على البحار، سنة، حين افتتح الطريق الجوي إلى الهند، فزعمت على قوات الطيران الملكية مسؤولية التواجدات التي أثبت التاريخ صدقها، فكيف تلك المسؤوليات والانتماءات التي فرضت على الأسطول باقتحام قناة السويس، وفي الثلاثين سنة الأخيرة تحتل على قوات الطيران الملكية أن تنشر وتحمي سلسلة من المطارات تمتد من مالطة إلى كراتشي، وكل حلقة من هذه السلسلة لها من الأهمية بالنسبة للخطوط الجوية البريطانية وقوات الطيران الملكي ما يجعل هذه الأهمية التي تقتضيها السورس عند الأسطول البريطاني والسكان البريطانية، وفي منطقة سوداء الصحراء، أعزب مساحتها من مساحة شمال الأطلنطي، ومن بين سكانها قبائل حبيشة الكنعان، هذه هذه المواقف شاق في زمن الحرب.

وفي ربيع القرن الأخير تسكنت عشية بريطانيا بالناحية الاستراتيجية مطارات ومحطات لاسلكية تمتد شرقاً حتى بغداد وعمق جنوباً حتى البحرين والمنطقة الواقعة إلى الناحية الشمالية الغربية من الخليج الفارسي، وبفضل هذه التسهيلات تمكن على الأقل إنشاء أربعة خطوط جوية معروفة معرفة فائقة، اثنتان منها تنجها إلى كراتشي فالهند وما إليها، والاثنتان الأخريان إلى الخرطوم جنوب أفريقيا وشرقها، وما زالت هذه المطارات في حاجة إلى ترقية وسائل الدفاع عنها، وقد تكون هذه الحاجة اليوم ملحة أكثر منها حين انشأت، ولما كان في استطاعة عدونا الوهمي أن يهدد جميعاً الخطوط الجوية الأربعة جميعاً من قواعد يفت منها طائرات حديثة تعمل القتال، أصبح إمكان تهديد مواصلاتنا أمراً جلياً اليوم أكثر من أي وقت في زمن الحرب.

الدفاع عن الشرق  
وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

وكن يتفق على هذا التهديد وحدت القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية للتحقق من القوة المثلثة في الشرق الأوسط، وانشأت نواة لهيئة الدفاع عن الشرق.

المحافظة على المطارات والقواعد الحربية وخطوط المواصلات التي قد تحتاج إليها قواتنا في الشرق الأوسط في زمن الحرب، ونظراً لتباعد المسافات ولتفرق الذي يسود طبيعة البلاد في تلك المنطقة فإن لسطاً ولقراً من هذا الدفاع سيوكل حتماً إلى قوات الطيران في الشرق الأوسط، وسيكون في وسعها أن تدافع من قواعدها ومن قواعد حلفائها من أي اعتداء جوي وأن تنقل الجنود عبر الصحراوات، وسيكون في وسعها قبل كل شيء أن تهجم قوات العدو التي قد تتخذ أي مكان من الشرق الأوسط مركزاً لعملياتها إذا ما خرجت الأمور في هذا الجزء من العالم.

على هذا أصبحت المهمة الكبرى الملقاة على قوات الطيران في الشرق الأوسط، سواء كانت هذه في زمن السلم أم أثناء الحرب، أن تحتفظ بعدد كاف من طائراتها وقواتها في الشرق الأوسط في زمن السلم، وأن تكون قادرة على أن تهجم قوات العدو التي قد تتخذ أي مكان من الشرق الأوسط مركزاً لعملياتها إذا ما خرجت الأمور في هذا الجزء من العالم.

لندن في ٨ - (١) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥) - (٤٦) - (٤٧) - (٤٨) - (٤٩) - (٥٠) - (٥١) - (٥٢) - (٥٣) - (٥٤) - (٥٥) - (٥٦) - (٥٧) - (٥٨) - (٥٩) - (٦٠) - (٦١) - (٦٢) - (٦٣) - (٦٤) - (٦٥) - (٦٦) - (٦٧) - (٦٨) - (٦٩) - (٧٠) - (٧١) - (٧٢) - (٧٣) - (٧٤) - (٧٥) - (٧٦) - (٧٧) - (٧٨) - (٧٩) - (٨٠) - (٨١) - (٨٢) - (٨٣) - (٨٤) - (٨٥) - (٨٦) - (٨٧) - (٨٨) - (٨٩) - (٩٠) - (٩١) - (٩٢) - (٩٣) - (٩٤) - (٩٥) - (٩٦) - (٩٧) - (٩٨) - (٩٩) - (١٠٠) - (١٠١) - (١٠٢) - (١٠٣) - (١٠٤) - (١٠٥) - (١٠٦) - (١٠٧) - (١٠٨) - (١٠٩) - (١١٠) - (١١١) - (١١٢) - (١١٣) - (١١٤) - (١١٥) - (١١٦) - (١١٧) - (١١٨) - (١١٩) - (١٢٠) - (١٢١) - (١٢٢) - (١٢٣) - (١٢٤) - (١٢٥) - (١٢٦) - (١٢٧) - (١٢٨) - (١٢٩) - (١٣٠) - (١٣١) - (١٣٢) - (١٣٣) - (١٣٤) - (١٣٥) - (١٣٦) - (١٣٧) - (١٣٨) - (١٣٩) - (١٤٠) - (١٤١) - (١٤٢) - (١٤٣) - (١٤٤) - (١٤٥) - (١٤٦) - (١٤٧) - (١٤٨) - (١٤٩) - (١٥٠) - (١٥١) - (١٥٢) - (١٥٣) - (١٥٤) - (١٥٥) - (١٥٦) - (١٥٧) - (١٥٨) - (١٥٩) - (١٦٠) - (١٦١) - (١٦٢) - (١٦٣) - (١٦٤) - (١٦٥) - (١٦٦) - (١٦٧) - (١٦٨) - (١٦٩) - (١٧٠) - (١٧١) - (١٧٢) - (١٧٣) - (١٧٤) - (١٧٥) - (١٧٦) - (١٧٧) - (١٧٨) - (١٧٩) - (١٨٠) - (١٨١) - (١٨٢) - (١٨٣) - (١٨٤) - (١٨٥) - (١٨٦) - (١٨٧) - (١٨٨) - (١٨٩) - (١٩٠) - (١٩١) - (١٩٢) - (١٩٣) - (١٩٤) - (١٩٥) - (١٩٦) - (١٩٧) - (١٩٨) - (١٩٩) - (٢٠٠) - (٢٠١) - (٢٠٢) - (٢٠٣) - (٢٠٤) - (٢٠٥) - (٢٠٦) - (٢٠٧) - (٢٠٨) - (٢٠٩) - (٢١٠) - (٢١١) - (٢١٢) - (٢١٣) - (٢١٤) - (٢١٥) - (٢١٦) - (٢١٧) - (٢١٨) - (٢١٩) - (٢٢٠) - (٢٢١) - (٢٢٢) - (٢٢٣) - (٢٢٤) - (٢٢٥) - (٢٢٦) - (٢٢٧) - (٢٢٨) - (٢٢٩) - (٢٣٠) - (٢٣١) - (٢٣٢) - (٢٣٣) - (٢٣٤) - (٢٣٥) - (٢٣٦) - (٢٣٧) - (٢٣٨) - (٢٣٩) - (٢٤٠) - (٢٤١) - (٢٤٢) - (٢٤٣) - (٢٤٤) - (٢٤٥) - (٢٤٦) - (٢٤٧) - (٢٤٨) - (٢٤٩) - (٢٥٠) - (٢٥١) - (٢٥٢) - (٢٥٣) - (٢٥٤) - (٢٥٥) - (٢٥٦) - (٢٥٧) - (٢٥٨) - (٢٥٩) - (٢٦٠) - (٢٦١) - (٢٦٢) - (٢٦٣) - (٢٦٤) - (٢٦٥) - (٢٦٦) - (٢٦٧) - (٢٦٨) - (٢٦٩) - (٢٧٠) - (٢٧١) - (٢٧٢) - (٢٧٣) - (٢٧٤) - (٢٧٥) - (٢٧٦) - (٢٧٧) - (٢٧٨) - (٢٧٩) - (٢٨٠) - (٢٨١) - (٢٨٢) - (٢٨٣) - (٢٨٤) - (٢٨٥) - (٢٨٦) - (٢٨٧) - (٢٨٨) - (٢٨٩) - (٢٩٠) - (٢٩١) - (٢٩٢) - (٢٩٣) - (٢٩٤) - (٢٩٥) - (٢٩٦) - (٢٩٧) - (٢٩٨) - (٢٩٩) - (٣٠٠) - (٣٠١) - (٣٠٢) - (٣٠٣) - (٣٠٤) - (٣٠٥) - (٣٠٦) - (٣٠٧) - (٣٠٨) - (٣٠٩) - (٣١٠) - (٣١١) - (٣١٢) - (٣١٣) - (٣١٤) - (٣١٥) - (٣١٦) - (٣١٧) - (٣١٨) - (٣١٩) - (٣٢٠) - (٣٢١) - (٣٢٢) - (٣٢٣) - (٣٢٤) - (٣٢٥) - (٣٢٦) - (٣٢٧) - (٣٢٨) - (٣٢٩) - (٣٣٠) - (٣٣١) - (٣٣٢) - (٣٣٣) - (٣٣٤) - (٣٣٥) - (٣٣٦) - (٣٣٧) - (٣٣٨) - (٣٣٩) - (٣٤٠) - (٣٤١) - (٣٤٢) - (٣٤٣) - (٣٤٤) - (٣٤٥) - (٣٤٦) - (٣٤٧) - (٣٤٨) - (٣٤٩) - (٣٥٠) - (٣٥١) - (٣٥٢) - (٣٥٣) - (٣٥٤) - (٣٥٥) - (٣٥٦) - (٣٥٧) - (٣٥٨) - (٣٥٩) - (٣٦٠) - (٣٦١) - (٣٦٢) - (٣٦٣) - (٣٦٤) - (٣٦٥) - (٣٦٦) - (٣٦٧) - (٣٦٨) - (٣٦٩) - (٣٧٠) - (٣٧١) - (٣٧٢) - (٣٧٣) - (٣٧٤) - (٣٧٥) - (٣٧٦) - (٣٧٧) - (٣٧٨) - (٣٧٩) - (٣٨٠) - (٣٨١) - (٣٨٢) - (٣٨٣) - (٣٨٤) - (٣٨٥) - (٣٨٦) - (٣٨٧) - (٣٨٨) - (٣٨٩) - (٣٩٠) - (٣٩١) - (٣٩٢) - (٣٩٣) - (٣٩٤) - (٣٩٥) - (٣٩٦) - (٣٩٧) - (٣٩٨) - (٣٩٩) - (٤٠٠) - (٤٠١) - (٤٠٢) - (٤٠٣) - (٤٠٤) - (٤٠٥) - (٤٠٦) - (٤٠٧) - (٤٠٨) - (٤٠٩) - (٤١٠) - (٤١١) - (٤١٢) - (٤١٣) - (٤١٤) - (٤١٥) - (٤١٦) - (٤١٧) - (٤١٨) - (٤١٩) - (٤٢٠) - (٤٢١) - (٤٢٢) - (٤٢٣) - (٤٢٤) - (٤٢٥) - (٤٢٦) - (٤٢٧) - (٤٢٨) - (٤٢٩) - (٤٣٠) - (٤٣١) - (٤٣٢) - (٤٣٣) - (٤٣٤) - (٤٣٥) - (٤٣٦) - (٤٣٧) - (٤٣٨) - (٤٣٩) - (٤٤٠) - (٤٤١) - (٤٤٢) - (٤٤٣) - (٤٤٤) - (٤٤٥) - (٤٤٦) - (٤٤٧) - (٤٤٨) - (٤٤٩) - (٤٥٠) - (٤٥١) - (٤٥٢) - (٤٥٣) - (٤٥٤) - (٤٥٥) - (٤٥٦) - (٤٥٧) - (٤٥٨) - (٤٥٩) - (٤٦٠) - (٤٦١) - (٤٦٢) - (٤٦٣) - (٤٦٤) - (٤٦٥) - (٤٦٦) - (٤٦٧) - (٤٦٨) - (٤٦٩) - (٤٧٠) - (٤٧١) - (٤٧٢) - (٤٧٣) - (٤٧٤) - (٤٧٥) - (٤٧٦) - (٤٧٧) - (٤٧٨) - (٤٧٩) - (٤٨٠) - (٤٨١) - (٤٨٢) - (٤٨٣) - (٤٨٤) - (٤٨٥) - (٤٨٦) - (٤٨٧) - (٤٨٨) - (٤٨٩) - (٤٩٠) - (٤٩١) - (٤٩٢) - (٤٩٣) - (٤٩٤) - (٤٩٥) - (٤٩٦) - (٤٩٧) - (٤٩٨) - (٤٩٩) - (٥٠٠) - (٥٠١) - (٥٠٢) - (٥٠٣) - (٥٠٤) - (٥٠٥) - (٥٠٦) - (٥٠٧) - (٥٠٨) - (٥٠٩) - (٥١٠) - (٥١١) - (٥١٢) - (٥١٣) - (٥١٤) - (٥١٥) - (٥١٦) - (٥١٧) - (٥١٨) - (٥١٩) - (٥٢٠) - (٥٢١) - (٥٢٢) - (٥٢٣) - (٥٢٤) - (٥٢٥) - (٥٢٦) - (٥٢٧) - (٥٢٨) - (٥٢٩) - (٥٣٠) - (٥٣١) - (٥٣٢) - (٥٣٣) - (٥٣٤) - (٥٣٥) - (٥٣٦) - (٥٣٧) - (٥٣٨) - (٥٣٩) - (٥٤٠) - (٥٤١) - (٥٤٢) - (٥٤٣) - (٥٤٤) - (٥٤٥) - (٥٤٦) - (٥٤٧) - (٥٤٨) - (٥٤٩) - (٥٥٠) - (٥٥١) - (٥٥٢) - (٥٥٣) - (٥٥٤) - (٥٥٥) - (٥٥٦) - (٥٥٧) - (٥٥٨) - (٥٥٩) - (٥٦٠) - (٥٦١) - (٥٦٢) - (٥٦٣) - (٥٦٤) - (٥٦٥) - (٥٦٦) - (٥٦٧) - (٥٦٨) - (٥٦٩) - (٥٧٠) - (٥٧١) - (٥٧٢) - (٥٧٣) - (٥٧٤) - (٥٧٥) - (٥٧٦) - (٥٧٧) - (٥٧٨) - (٥٧٩) - (٥٨٠) - (٥٨١) - (٥٨٢) - (٥٨٣) - (٥٨٤) - (٥٨٥) - (٥٨٦) - (٥٨٧) - (٥٨٨) - (٥٨٩) - (٥٩٠) - (٥٩١) - (٥٩٢) - (٥٩٣) - (٥٩٤) - (٥٩٥) - (٥٩٦) - (٥٩٧) - (٥٩٨) - (٥٩٩) - (٦٠٠) - (٦٠١) - (٦٠٢) - (٦٠٣) - (٦٠٤) - (٦٠٥) - (٦٠٦) - (٦٠٧) - (٦٠٨) - (٦٠٩) - (٦١٠) - (٦١١) - (٦١٢) - (٦١٣) - (٦١٤) - (٦١٥) - (٦١٦) - (٦١٧) - (٦١٨) - (٦١٩) - (٦٢٠) - (٦٢١) - (٦٢٢) - (٦٢٣) - (٦٢٤) - (٦٢٥) - (٦٢٦) - (٦٢٧) - (٦٢٨) - (٦٢٩) - (٦٣٠) - (٦٣١) - (٦٣٢) - (٦٣٣) - (٦٣٤) - (٦٣٥) - (٦٣٦) - (٦٣٧) - (٦٣٨) - (٦٣٩) - (٦٤٠) - (٦٤١) - (٦٤٢) - (٦٤٣) - (٦٤٤) - (٦٤٥) - (٦٤٦) - (٦٤٧) - (٦٤٨) - (٦٤٩) - (٦٥٠) - (٦٥١) - (٦٥٢) - (٦٥٣) - (٦٥٤) - (٦٥٥) - (٦٥٦) - (٦٥٧) - (٦٥٨) - (٦٥٩) - (٦٦٠) - (٦٦١) - (٦٦٢) - (٦٦٣) - (٦٦٤) - (٦٦٥) - (٦٦٦) - (٦٦٧) - (٦٦٨) - (٦٦٩) - (٦٧٠) - (٦٧١) - (٦٧٢) - (٦٧٣) - (٦٧٤) - (٦٧٥) - (٦٧٦) - (٦٧٧) - (٦٧٨) - (٦٧٩) - (٦٨٠) - (٦٨١) - (٦٨٢) - (٦٨٣) - (٦٨٤) - (٦٨٥) - (٦٨٦) - (٦٨٧) - (٦٨٨) - (٦٨٩) - (٦٩٠) - (٦٩١) - (٦٩٢) - (٦٩٣) - (٦٩٤) - (٦٩٥) - (٦٩٦) - (٦٩٧) - (٦٩٨) - (٦٩٩) - (٧٠٠) - (٧٠١) - (٧٠٢) - (٧٠٣) - (٧٠٤) - (٧٠٥) - (٧٠٦) - (٧٠٧) - (٧٠٨) - (٧٠٩) - (٧١٠) - (٧١١) - (٧١٢) - (٧١٣) - (٧١٤) - (٧١٥) - (٧١٦) - (٧١٧) - (٧١٨) - (٧١٩) - (٧٢٠) - (٧٢١) - (٧٢٢) - (٧٢٣) - (٧٢٤) - (٧٢٥) - (٧٢٦) - (٧٢٧) - (٧٢٨) - (٧٢٩) - (٧٣٠) - (٧٣١) - (٧٣٢) - (٧٣٣) - (٧٣٤) - (٧٣٥) - (٧٣٦) - (٧٣٧) - (٧٣٨) - (٧٣٩) - (٧٤٠) - (٧٤١) - (٧٤٢) - (٧٤٣) - (٧٤٤) - (٧٤٥) - (٧٤٦) - (٧٤٧) - (٧٤٨) - (٧٤٩) - (٧٥٠) - (٧٥١) - (٧٥٢) - (٧٥٣) - (٧٥٤) - (٧٥٥) - (٧٥٦) - (٧٥٧) - (٧٥٨) - (٧٥٩) - (٧٦٠) - (٧٦١) - (٧٦٢) - (٧٦٣) - (٧٦٤) - (٧٦٥) - (٧٦٦) - (٧٦٧) - (٧٦٨) - (٧٦٩) - (٧٧٠) - (٧٧١) - (٧٧٢) - (٧٧٣) - (٧٧٤) - (٧٧٥) - (٧٧٦) - (٧٧٧) - (٧٧٨) - (٧٧٩) - (٧٨٠) - (٧٨١) - (٧٨٢) - (٧٨٣) - (٧٨٤) - (٧٨٥) - (٧٨٦) - (٧٨٧) - (٧٨٨) - (٧٨٩) - (٧٩٠) - (٧٩١) - (٧٩٢) - (٧٩٣) - (٧٩٤) - (٧٩٥) - (٧٩٦) - (٧٩٧) - (٧٩٨) - (٧٩٩) - (٨٠٠) - (٨٠١) - (٨٠٢) - (٨٠٣) - (٨٠٤) - (٨٠٥) - (٨٠٦) - (٨٠٧) - (٨٠٨) - (٨٠٩) - (٨١٠) - (٨١١) - (٨١٢) - (٨١٣) - (٨١٤) - (٨١٥) - (٨١٦) - (٨١٧) - (٨١٨) - (٨١٩) - (٨٢٠) - (٨٢١) - (٨٢٢) - (٨٢٣) - (٨٢٤) - (٨٢٥) - (٨٢٦) - (٨٢٧) - (٨٢٨) - (٨٢٩) - (٨٣٠) - (٨٣١) - (٨٣٢) - (٨٣٣) - (٨٣٤) - (٨٣٥) - (٨٣٦) - (٨٣٧) - (٨٣٨) - (٨٣٩) - (٨٤٠) - (٨٤١) - (٨٤٢) - (٨٤٣) - (٨٤٤) - (٨٤٥) - (٨٤٦) - (٨٤٧) - (٨٤٨) - (٨٤٩) - (٨٥٠) - (٨٥١) - (٨٥٢) - (٨٥٣) - (٨٥٤) - (٨٥٥) - (٨٥٦) - (٨٥٧) - (٨٥٨) - (٨٥٩) - (٨٦٠) - (٨٦١) - (٨٦٢) - (٨٦٣) - (٨٦٤) - (٨٦٥) - (٨٦٦) - (٨٦٧) - (٨٦٨) - (٨٦٩) - (٨٧٠) - (٨٧١) - (٨٧٢) - (٨٧٣) - (٨٧٤) - (٨٧٥) - (٨٧٦) - (٨٧٧) - (٨٧٨) - (٨٧٩) - (٨٨٠) - (٨٨١) - (٨٨٢) - (٨٨٣) - (٨٨٤) - (٨٨٥) - (٨٨٦) - (٨٨٧) - (٨٨٨) - (٨٨٩) - (٨٩٠) - (٨٩١) - (٨٩٢) - (٨٩٣) - (٨٩٤) - (٨٩٥) - (٨٩٦) - (٨٩٧) - (٨٩٨) - (٨٩٩) - (٩٠٠) - (٩٠١) - (٩٠٢) - (٩٠٣) - (٩٠٤) - (٩٠٥) - (٩٠٦) - (٩٠٧) - (٩٠٨) - (٩٠٩) - (٩١٠) - (٩١١) - (٩١٢) - (٩١٣) - (٩١٤) - (٩١٥) - (٩١٦) - (٩١٧) - (٩١٨) - (٩١٩) - (٩٢٠) - (٩٢١) - (٩٢٢) - (٩٢٣) - (٩٢٤) - (٩٢٥) - (٩٢٦) - (٩٢٧) - (٩٢٨) - (٩٢٩) - (٩٣٠) - (٩٣١) - (٩٣٢) - (٩٣٣) - (٩٣٤) - (٩٣٥) - (٩٣٦) - (٩٣٧) - (٩٣٨) - (٩٣٩) - (٩٤٠) - (٩٤١) - (٩٤٢) - (٩٤٣) - (٩٤٤) - (٩٤٥) - (٩٤٦) - (٩٤٧) - (٩٤٨) - (٩٤٩) - (٩٥٠) - (٩٥١) - (٩٥٢) - (٩٥٣) - (٩٥٤) - (٩٥٥) - (٩٥٦) - (٩٥٧) - (٩٥٨) - (٩٥٩) - (٩٦٠) - (٩٦١) - (٩٦٢) - (٩٦٣) - (٩٦٤) - (٩٦٥) - (٩٦٦) - (٩٦٧) - (٩٦٨) - (٩٦٩) - (٩٧٠) - (٩٧١) - (٩٧٢) - (٩٧٣) - (٩٧٤) - (٩٧٥) - (٩٧٦) - (٩٧٧) - (٩٧٨) - (٩٧٩) - (٩٨٠) - (٩٨١) - (٩٨٢) - (٩٨٣) - (٩٨٤) - (٩٨٥) - (٩٨٦) - (٩٨٧) - (٩٨٨) - (٩٨٩) - (٩٩٠) - (٩٩١) - (٩٩٢) - (٩٩٣) - (٩٩٤) - (٩٩٥) - (٩٩٦) - (٩٩٧) - (٩٩٨) - (٩٩٩) - (١٠٠٠) - (١٠٠١) - (١٠٠٢) - (١٠٠٣) - (١٠٠٤) - (١٠٠٥) - (١٠٠٦) - (١٠٠٧) - (١٠٠٨) - (١٠٠٩) - (١٠١٠) - (١٠١١) - (١٠١٢) - (١٠١٣) - (١٠١٤) - (١٠١٥) - (١٠١٦) - (١٠١٧) - (١٠١٨) - (١٠١٩) - (١٠٢٠) - (١٠٢١) - (١٠٢٢) - (١٠٢٣) - (١٠٢٤) - (١٠٢٥) - (١٠٢٦) - (١٠٢٧) - (١٠٢٨) - (١٠٢٩) - (١٠٣٠) - (١٠٣١) - (١٠٣٢) - (١٠٣٣) - (١٠٣٤) - (١٠٣٥) - (١٠٣٦) - (١٠٣٧) - (١٠٣٨) - (١٠٣٩) - (١٠٤٠) - (١٠٤١) - (١٠٤٢) - (١٠٤٣) - (١٠٤٤) - (١٠٤٥) - (١٠٤٦) - (١٠٤٧) - (١٠٤٨) - (١٠٤٩) - (١٠٥٠) - (١٠٥١) - (١٠٥٢) - (١٠٥٣) - (١٠٥٤) - (١٠٥٥) - (١٠٥٦) - (١٠٥٧) - (١٠٥٨) - (١٠٥٩) - (١٠٦٠) - (١٠٦١) - (١٠٦٢) - (١٠٦٣) - (١٠٦٤) - (١٠٦٥) - (١٠٦٦) - (١٠٦٧) - (١٠٦٨) - (١٠٦٩) - (١٠٧٠) - (١٠٧١) - (١٠٧٢) - (١٠٧٣) - (١٠٧٤) - (١٠٧٥) - (١٠٧٦) - (١٠٧٧) - (١٠٧٨) - (١٠٧٩) - (١٠٨٠) - (١٠٨١) - (١٠٨٢) - (١٠٨٣) - (١٠٨٤) - (١٠٨٥) - (١٠٨٦) - (١٠٨٧) - (١٠٨٨) - (١٠٨٩) - (١٠٩٠) - (١٠٩١) - (١٠٩٢) - (١٠٩٣) - (١٠٩٤) - (١٠٩٥) - (١٠٩٦) - (١٠٩٧) - (١٠٩٨) - (١٠٩٩) - (١١٠٠) - (١١٠١) - (١١٠٢) - (١١٠٣) - (١١٠٤) - (١١٠٥) - (١١٠٦) - (١١٠٧) - (١١٠٨) - (١١٠٩) - (١١١٠) - (١١١١) - (١١١٢) - (١١١٣) - (١١١٤) - (١١١٥) - (١١١٦) - (١١١٧) - (١١١٨) - (١١١٩) - (١١٢٠) - (١١٢١) - (١١٢٢) - (١١٢٣) - (١١٢٤) - (١١٢٥) - (١١٢٦) - (١١٢٧) - (١١٢٨) - (١١٢٩) - (١١٣٠) - (١١٣١) - (١١٣٢) - (١١٣٣) - (١١٣٤) - (١١٣٥) - (١١٣٦) - (١١٣٧) - (١١٣٨) - (١١٣٩) - (١١٤٠) - (١١٤١) - (١١٤٢) - (١١٤٣) - (١١٤٤) - (١١٤٥) - (١١٤٦) - (١١٤٧) - (١١٤٨) - (١١٤٩) - (١١٥٠) - (١١٥١) - (١١٥٢) - (١











**الأسبوع الثاني**  
للكرامات  
الرفعة

**مكتبة**  
تقدمها  
فرقة نجيب الريحاني

**بنجاح كبير**  
على المسرح  
٥٠٠٠٠

افسوا شعركم بكلينول  
يزيل القشرة ويمنع تساقط الشعر  
باعا في الصيدليات - الرحابة  
٨ مرات بـ ٨ قروش

**مطبعة**  
عزى خطاب

شارع خيوط بالمالية ت ٧٩٨٠

**الديبريلين**  
تقتل بكتريا الفم والجلد  
والزكام، والالتهابات، والتهاب  
الغشاء المخاطي

مع ودية في فمك فتفتح لك مفاتيح  
المكديبات التي تفتح من غير مفتاح

**السيور**  
الاصوليات  
السوى

**رييتس**  
٣٩ - ٥٠ - ٩٠ - ١٣٥

تفكر كريمة من الاميرة ابتداء من ٥٠ - ٩٠ - ١٣٥

**سبينا راديو**  
محطة راديو  
١٩٥٠

مطعم راديو  
١٩٥٠

مطعم راديو  
١٩٥٠

**الزهر**  
١٩٥٠

١٩٥٠

١٩٥٠

**فران ميون**  
يتوفى الله فقد مران الاستاذ  
محمد عبد المنعم حنا الامين  
الساحد مكتب الشهر العقري  
بخطا على سبيل المجد الآتية  
نوال كريمة القامق محمد بك  
صدقي والعروسة بشكران  
الذين تغفلوا بالهنة

**في مدرسة التجارة بالاسكندرية**  
احيت مدرسة التجارة بالاسكندرية  
ذكرى مولد النبي عليه الصلاة  
والسلام فحرص فريق التمثيل  
بالمدرسة رواية ليله المولد لسم  
ألقى عبد اللطيف بك احمد ناظر  
المدرسة كلمة جامعة من حياة  
الرسول وادبه وسابق الاساتذة  
والطبة في القاء الخطب والقصائد  
وتم الاحتفال بالهناج لجلالة  
الملك

**شكر واجب**  
شكرى سعد المحر بجريدة  
البلاغ بقدوم وافر الشكر صاحب  
العمه الدكتور ابو الفتوح شاهين  
بك مدير مستشفى الملك على  
العجالة التي اجراها لشكرى  
الانسة مائدة شكرى كما بشكر  
حضرات اطباء وممرضات  
المستشفى على عنايتهم الفاتحة

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**الاستعراضات**  
الاستعراضات  
الاستعراضات

**تنازل**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الاستاذ**  
الاستاذ  
الاستاذ

**الحياة الاجتماعية**  
شكر  
شكر

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**الحياة الاجتماعية**  
الحياة الاجتماعية  
الحياة الاجتماعية

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**شكر**  
شكر  
شكر

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**بريطانيا تستأنف الاتصال بالحكومة المصرية**  
للسلاح بمرور سفن الزيت المتجهة الى حيفا

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**فتح الحدود بين مصر وليبيا**  
والافراج عن المعتقلين الطرابلسيين

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات

**الاختلاسات**  
الاختلاسات  
الاختلاسات



## رفض طلب وزارة الاشغال منح مكافآت لوكيل الوزارة ومدير المبانى نظير أعمالها الاضافية

كانت وزارة الاشغال قد رفعت مذكرة الى مجلس الوزراء في الشهر الماضى تقترح فيها تكليف بعض الافراد من المهندسين المصريين الذين يزاولون الاعمال الحرة بمعاونة مصلحة المباني فى الاضطلاع بما هو ملقى على عاتقها من المشروعات الكثيرة سواء كانت مدرجة تكليفها بميزانية السنة الحالية ام ستضاف الى ميزانية السنين المقبلة واشترطت وزارة الاشغال الشروط الاتية:

- ١ - ان يختار هؤلاء المهندسون من المهندسين الذين هم بالقدرة والكفاءة من يزاولون الاعمال المعمارية الهامة لدى الهيئات الاعلى والافراد ومن سبق لهم القيام اصلا بشئ هذه الاعمال بوزارة الاشغال او غيرها من الوزارات والمصالح الحكومية او الجامعة
- ٢ - ان يقدم اليهم بعض المبرزين من مهندسي مصلحة المباني نفسها الذين ترى الوزارة امكان قيامهم بما يرى استنادا اليهم من المشروعات فى غير اوقات العمل الرسمية
- ٣ - ان يتولى اختيار المهندسين المشركين اليهم ويشرف على قيامهم بالمشروعات والجزاءات فيها برعاية معالى وزير الاشغال رئيسا وعضوية وكيل وزارة الاشغال والمصالح ومدير عام مصلحة المباني

انما من تجهيز المشروعات وقد قررت وزارة الاشغال الاتعاب عن تجهيز المشروعات واتمامها بما يوازي ٥ ٪ من قيمة التكاليف بما فى ذلك مكافأة هيئة الشرفين على ان تكون الكافأة ٨٠٠ جنيه في السنة لو كلف وزير الاشغال و ٦٠٠ جنيه للعضو الثانى وان تصرف بمعدل شهرى ثابت تاما باقى الاعقاب بعد ضم خصم مكافأة الشرفين فتوزع بمعرفة هذه الهيئة على من اشعروا فى إنجاز المشروعات بما لا يعمد العمل وما يبدل من مجود

تأليف لجنة وزارية ولما عرضت هذه المذكرة على مجلس الوزراء قرر تأليف لجنة وزارية من اصحاب المعالي وزراء المالية والاشغال العمومية والعدل والواصلات لدراسة مقترحات وزارة الاشغال وايداء الراى فيها

الرجوع الى مجلس الوزراء وبناء على ذلك اجتمعت اللجنة الوزارية بكتب معالى وزير المالية وبعد ان استعرضت الموضوع من جميع نواحيه على اساس مقترحات وزارة الاشغال استقر الراى على انه ينبغي ان تكون القاعدة الاساسية فيما يتعلق بجميع اعمال المباني الخاصة بالحكومة ان يعهد بالقيام بها فى جميع مرافقها الى مصلحة المباني الاميرية . واتخاذا اربدا الخروج على هذه القاعدة لاعتبارات تتعلق بكرة الاعمال المتكاثرة تنفيذا لهذه المصلحة بشكل يعوق مقدراتها التنفيذية فانه يجب الرجوع فى كل حالة الى مجلس الوزراء

المكاتب الهندسية المتفرقة بها كما رأت هذه اللجنة الوزارية ان لا يترك الاعداد والتنسيق فى الحالات التى يوافق عليها مجلس الوزراء الا الى المكاتب الهندسية المعمارية المتفرقة بها بالقدرة والكفاءة التى سبق لها القيام باعمال هامة لدى الشركات والافراد وان لا يشترك معها فى

## قيد المواليد

ببطلات التصويت ارسلت وزارة التسجيل عدة تعليمات جديدة لجسيع المراقبات والمكاتب التوسيعية بالقطر المصرى بشأن قيد المواليد عام ١٩٤٩ فى البطاقات التوسيعية وتخصيص كيبات من مواد التسجيل لهم وذلك ابتداء من ١٥ يناير الحالى اسوة بما هو متبع كل عام .

## المشورات ليس فيها ما يعاقب عليه القانون

### احزاب اسرائيل - التعاون مع العرب - الرقص اليهودى

الاسكندرية فى ٨ - لمراسل مصرى - نشرنا فى ١١ ديسمبر الماضى تفاصيل ضبط المنشورات الصهيونية التى وجدت فى جيب مسجون بحقيقه وارادة من مرسيليا على البصرة باثنى وتسليمها بتيامين لوزير هارون وزير اليوم ان التنبية العسكرية كانت قد ارسلت هذه المطبوعات الى ادارة المطبوعات لوضع ترجمة رسمية لها حتى تتكمن من تكيف التهمة . وقد وردت اليوم هذه الترجمات ووجدنا انها لا تحتوي على ما يعاقب عليه القانون بنصومه الحالية وان التهمة التى يحاكم عنها المسئول عن تهريب هذه المطبوعات هي ما نص عليه فى الامر العسكري رقم (١) الخاص بوجوب عرض جميع المطبوعات الواردة من الخارج على الرقيب والذى يعاقب بالجس أو الغرامة . وكان التهمة الاولى قد عدل من اتمام السيدة وزميله الاخر وقال انها لا يدرين شيئا . ولما امرت النيابة اليوم بالافراج عنها بالضمان الشخصى والا فرج عن الاول بضمان مالى قدره عشرة جنيهات ، على ان يتم للمحكمة العسكرية بنهية محاولة ادخال مطبوعات بدون عرضها على الرقيب

غير ان ما احتوته هذه المطبوعات يوضح التنظيم الحزبى والنظريات الاقتصادية المتبعة فى اسرائيل

فقد جاء فى منشور بعنوان : « مجموعة هاشومار شاعر » المطبوعة فى فرنسا بيان من الاحزاب المختلفة لى اسرائيل يمكن تلخيصها فيما يلى :

حزب مايايم : وهو من الاحزاب المشتركة فى حكومة اسرائيل ويمثله الاساسى الصهيونية الاشتراكية « وهذا العمل على تلقين هذا المبدأ لشمب اسرائيل تدريجا لمواجهة الحالة الجديدة المترتبة على إنشاء دولة اسرائيل . هذا الى جانب التخلص من الطبقات الحاكمة الحالية وحوت النشره اسم باقى الاحزاب واهدافها

التعاون مع العرب وتوجد نشره اخرى وهي بلا تاريخ ويرجع انها طبعت خلال الفترة الاولى او الثانية وتوضح وجهة نظر جماعة هاشومار على هذه الاسس لاعتبارات تتعلق بكرة الاعمال المتكاثرة تنفيذا لهذه المصلحة بشكل يعوق مقدراتها التنفيذية فانه يجب الرجوع فى كل حالة الى مجلس الوزراء

الاسكندرية فى ٨ - لمراسل مصرى - علم سعادة اللواء عبد المنصف محمود باشا مدير عام خفر السواحل من احد المصادر السريه ان جماعة من اليهودى يزعمون تهريب كمية كبيرة من المرموعات من فلسطين الى الاسكندرية بالطريق الصحراوى . فاسرع بوضع التدابير لاعمال المهربين وضبط المرموعات فاعاد مدير من رجال خفر السواحل بقيادة حضرات مدير المحابرات السريه واركان حرب الصحة وفاندى القسم السرى وقسم سواحل المكس وقد تمت هذه الفوه المسلحة على الطريق الصحراوى خارج مدينة الاسكندرية . وعند منتصف الليل اقيمت سيارة اجرة رقم ٢٢٦٨ فاسوقت فاذا بها خمسة جوالا كبيرة تحتوي على اصابع مادة الجليجات الناصعة واعتقل السائق ويدهى مسير محمد ابراهيم الذى قرر ان صاحب هذه الجوالا وهو من البدو ولا يعرفه ففر من السيارة عندما شعر بوجود قوة السواحل فى انتظار السيارة ولاذ بالفرار بين تلال المكس وقد قامت قوة من رجال السواحل باقتفاء آثار اليهودى الهارب لاعتقاله

وابلغت النيابة العسكرية فانقل حضرة الاستاذ حسن الغربى وكيله وسال سائق السيارة فبين انه كان يقف بسيارته فى بلدة الدخية مركب معه اعرابى وطلب منه ان يوصله الى مكان خارج البلدة وعند وصوله الى ما بعد المطار شهر اعرابى فى وجهه مسددا وامره بالاستمرار فى السير حتى قتل فاستمر فى السير حتى وصل الى مكان داخل الجبال حيث وجد ستة من اعراب فى انتظاره وجوارهم الجوالا التى وجدت فى السيارة فتسحقوها وربك معه اقدم وعاد ادراجه فى طريق الاسكندرية حتى اعتقل

واضطرت ادارة المباحث الجنائية بالمحادث فانتقل الى مكان القاتل محمد امين جيمصيك واليوزباشى جمال الدين رشدى . واتضح ان المرأة المذكورة كانت على علاقة بشخص يدعى مرقوق ابو السعد وقد طهر ميني بطعنا

ودلت تحريات اليوزباشى رشدى على ان الشخص المذكور حضر مع المرأة واحدا يحتمل الخبر ان حجرته على مرقوق الجيران

ودلت تحريات اليوزباشى رشدى على ان الشخص المذكور حضر مع المرأة واحدا يحتمل الخبر ان حجرته على مرقوق الجيران

وسيلة ابو السعد مخبئة تحت

## ٢٩٨ ألف جنيه - ميزانية جامعة محمد على فى السنة المالية المقبلة

انتهى سعادة امين كحيل بك السكرتير العام لجامعة محمد على من اعداد مشروع ميزانية الجامعة للسنة المالية المقبلة وقد اشتمل على اربعة اقسام : القسم الاول وهو خاص باجور ومربيات الموظفين الاخرين للسنة الاولى فى فترة التحضير ومن بينهم اخصائى لكل من العاملين والمكاتب والقسم الثانى ويشمل المروشات العامة التى تتضمن مصاريف بدل الانتقال واليوث واجار مقر القاعة الوقت واستراحة مكتب اسيوط والاثاث والتوريدات العمومية والقسم الثالث وقد اشتمل على الاعمال الجديدة وقد تضمنت تكاليف ثمن الارض وما ينظر صرفه على المباني فى الستة اشهر المقبلة وهي ٢٠٠ ألف جنيه على ان توضع تحت تصرف مصلحة المباني بوزارة الاشغال والقسم الرابع خاص بتكاليف البعثات الزائرة لتمام العمل وقد بلغت المبالغ الخاصة بهذا المشروع ٢٩٨ ألف جنيه .

المراقبون والمراقبون المساعدون وافق معالى وزير المعارف على تقرير امين كحيل بك السكرتير العام لجامعة محمد على من اعداد مشروع ميزانية الجامعة للسنة المالية المقبلة وقد اشتمل على اربعة اقسام : القسم الاول وهو خاص باجور ومربيات الموظفين الاخرين للسنة الاولى فى فترة التحضير ومن بينهم اخصائى لكل من العاملين والمكاتب والقسم الثانى ويشمل المروشات العامة التى تتضمن مصاريف بدل الانتقال واليوث واجار مقر القاعة الوقت واستراحة مكتب اسيوط والاثاث والتوريدات العمومية والقسم الثالث وقد اشتمل على الاعمال الجديدة وقد تضمنت تكاليف ثمن الارض وما ينظر صرفه على المباني فى الستة اشهر المقبلة وهي ٢٠٠ ألف جنيه على ان توضع تحت تصرف مصلحة المباني بوزارة الاشغال والقسم الرابع خاص بتكاليف البعثات الزائرة لتمام العمل وقد بلغت المبالغ الخاصة بهذا المشروع ٢٩٨ ألف جنيه .

بين التنازلات والوكيلات قرر معالى وزير المعارف السيد جمال عبد الناصر لمرسة الشية الثانوية وتقرر نقل السيد محمد كسرى وكيل الشؤون الفنية والثانوية بمصر القديمة ومعيدة يوسف مبد وكيلة للتعليم الثانوي بالربون .

فى ادارة تعليم البنات وافق معالى وزير المعارف على تعيين الاستاذ محمود فهمى محمود مديرا لادارة تعليم البنات والاستاذ طه محمد محمود جلال حامدا لمليحى رئيس قلم بادرة تعليم البنات .

ترقيات بين المدرسات قرر معالى وزير المعارف ترقية الانات السيدات : فاطمة حسن الموصلى ونفوسة محمد خضر وفريدة رمضان وهام عده معيط الى الدرجة الخامسة وترقية الانات والسيدات : لوزة بولس ونفيسة مرسى محمد وامينة محمود بدوى وفاتمة محمد سالم وفاطمة محمد عمر القاى وزكية عبد الحليم احمد وجليته احمد حسن واحسان محمد العبد وفاطمة عبد الله حيدر نجيب وعزيزة عبد الحليم موسى وقشعة سليمان احمد وليمة محمد على ودولت مرسى عبد الله وزكية سيد عمران وزينب محمد زهدى ونفوسة محمد على جبر وهنية احمد مصطفى رشيدان ودولت ابراهيم زاهى واسما هاتم احمد ورق وفردوس عبد الملك منيب وهنية حسن نجم وزينب احمد عثمان للدرجة السادسة

بين المدرسات تقرر نقل السيدات الانات صبرية سموي خليل لسراى القبة الابتدائية وبهية محمد غشور لجمعية بورسعيد ونجاة بسيون للائحة فوفية الثانوية وفاطمة احمد شاكى لروضة قصر الدوبارة وفاطمة الجاحر لروضة العباسية للملحة وتقرر تعيين الانات عواطف عبد العال للتاوية الفنية بالمبا

مدير المعارف بالكويت وافق معالى وزير المعارف على منح الاستاذ احمد درويش يوسف بك المتدبر للمعارف الكويت لقب مراقب مساعد التعليم الثانوى لمدير العام .

الراية العامة للمناطق وافق معالى وزير المعارف على نقل وتعيين الاستاذ حنى محمود وفرج مينا وشامان الدجوى على حسن والانسة زينب عيسى مراقبين بالمراقبة

اهالى دنشال الى رةه «انحاس باشا اهالى دنشال بمشوقم مقامكم بالوجه وكدمات بالعين فقررت نيب الطبيب الشرعى لتشرية اللجنة وبعد انتهائ التحقيق امر الاستاذ النائب بالقبض على المتهمين والبحث عن المتهم الهارب وقد دلت التحريات التى قام بها اليوزباشى جمال رشدى ان القليلة تدعى غاليه نوبى وانها زوجة السكرى حسان مكى وقد ارسلت اشارة الى طنطا لفضله وقد قبض عليه هناك وبناء على ذلك وارسل الى المحافظة ومعه حرس ملايكى وجدت بها اثار دماء وادعى بانه لى يغادر طنطا الى القاهرة ولكن الشهود كذبوه وقام الاستاذ المحقق بالقبض على المتهمين

الراية العامة للمناطق وافق معالى وزير المعارف على نقل وتعيين الاستاذ حنى محمود وفرج مينا وشامان الدجوى على حسن والانسة زينب عيسى مراقبين بالمراقبة

اهالى دنشال الى رةه «انحاس باشا اهالى دنشال بمشوقم مقامكم بالوجه وكدمات بالعين فقررت نيب الطبيب الشرعى لتشرية اللجنة وبعد انتهائ التحقيق امر الاستاذ النائب بالقبض على المتهمين والبحث عن المتهم الهارب وقد دلت التحريات التى قام بها اليوزباشى جمال رشدى ان القليلة تدعى غاليه نوبى وانها زوجة السكرى حسان مكى وقد ارسلت اشارة الى طنطا لفضله وقد قبض عليه هناك وبناء على ذلك وارسل الى المحافظة ومعه حرس ملايكى وجدت بها اثار دماء وادعى بانه لى يغادر طنطا الى القاهرة ولكن الشهود كذبوه وقام الاستاذ المحقق بالقبض على المتهمين

اهالى دنشال الى رةه «انحاس باشا اهالى دنشال بمشوقم مقامكم بالوجه وكدمات بالعين فقررت نيب الطبيب الشرعى لتشرية اللجنة وبعد انتهائ التحقيق امر الاستاذ النائب بالقبض على المتهمين والبحث عن المتهم الهارب وقد دلت التحريات التى قام بها اليوزباشى جمال رشدى ان القليلة تدعى غاليه نوبى وانها زوجة السكرى حسان مكى وقد ارسلت اشارة الى طنطا لفضله وقد قبض عليه هناك وبناء على ذلك وارسل الى المحافظة ومعه حرس ملايكى وجدت بها اثار دماء وادعى بانه لى يغادر طنطا الى القاهرة ولكن الشهود كذبوه وقام الاستاذ المحقق بالقبض على المتهمين

اهالى دنشال الى رةه «انحاس باشا اهالى دنشال بمشوقم مقامكم بالوجه وكدمات بالعين فقررت نيب الطبيب الشرعى لتشرية اللجنة وبعد انتهائ التحقيق امر الاستاذ النائب بالقبض على المتهمين والبحث عن المتهم الهارب وقد دلت التحريات التى قام بها اليوزباشى جمال رشدى ان القليلة تدعى غاليه نوبى وانها زوجة السكرى حسان مكى وقد ارسلت اشارة الى طنطا لفضله وقد قبض عليه هناك وبناء على ذلك وارسل الى المحافظة ومعه حرس ملايكى وجدت بها اثار دماء وادعى بانه لى يغادر طنطا الى القاهرة ولكن الشهود كذبوه وقام الاستاذ المحقق بالقبض على المتهمين

محلات النصر ٤٤ شارع قصر النيل ٦٥٢٧٢ س ت ١٠٢٧٢ يوم الاثنين اوكازيون عظيم

فرش تصفية ١٠٠٠ زوج حذاء وستاد السيدات بسعر ٨٥ و ٦٥ و ٥٠ موديلات حديثة من ١٧٥ مخففة الى ١٢٠ شبشب جوع للتصفية ٢٩ احذية للرجال للتصفية ٨٠ احذية للاولاد للتصفية ٤٠ و ٥٠ فرش شط السيدات من ٢٥ و ٣٠ فرش تصفى بسعر ١٧٥ و ٢٠٠ قصاص للرجال تصفى بسعر ٥٥ و ٥٠ بجامات قطن تصفى بسعر ٢٧ شرايات صوف تصفى بسعر ٢٧ فرش ٣٠ و ٢٠ تخفيض عظيم على جميع الاصناف انتهبوا الفرصة

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى

شركة راديو ستار حسن محاسين ٦٦٨٨٠٠ شارع مصرى







# تدبير اغتيال الشيخ حسن البنا

## الدفاع يطلب سماع اقوال محامين لاثبات اعترافات ضابط كبير

مقدت امس المحكمة العسكرية العليا برئاسة مرسى فرحات بك جلسة الثامنة لاستئناف نظر قضية محاولة الاعتداء على رئيس مجلس النواب السابق .

**اعادة سماع الشهود**  
وعلى اثر عقد الجلسة ابدى الاستاذ عبد المجيد تافع المحامي من المتهم الاول رفيعته في مناقشة بعض من سبق سماع اقوالهم من شهود الاتبات في غيبته وهم الاستاذ حامد جوده وحرسه فوافقت المحكمة على ان يكون ذلك بعد سماع بقية شهود الاتبات .

**طلب شهادة كبار**  
ثم طلب الاستاذ عبد المجيد تافع سماع اقوال حضرات اصحاب المعالي والعزة صالح حرب باشا وزكى على باشا ومصطفى مرسى بك والاستاذ محمد النافى والدكتور يحيى الفردري ومصطفى الشوربجي بك والاستاذ ابو الخير نجيب والاستاذ عبد الكريم منصور ، والشيخ احمد البنا ومحمد يوسف البنا ائدى والصالح محمد الجزار وكذلك مكرم عبيد باشا .

**مداوشت البنا**  
وبرر طلب سماعهم قائلا : ان شهادتهم تنصب على مصمم الدعوى ، والاسباب التي حطمت المحكمة على ضم اوراق قضية مقتل الشيخ البنا هي عينها التي تستدعي سماع هؤلاء ، فالاربعه الاول منهم كانوا قاطنين بالقاهرة بين الحكومة السابقة والشيخ حسن البنا .

**ليه الاغتيال**  
اما الاستاذ النافى فهو الذى استسمى الشيخ البنا ليله اغتياله ، وتوجه اليه في منزل الشبي ائدى ، فحضر معه الاستاذ عبد الكريم منصور وحلته الشاه .

ومضى يقول : وسيقرر لنا والد الشيخ البنا مدى وحشية رجال الحكومة السابقة حتى انهم لم يسمحوا له بتبشيع جنازة ابنه ولا يحمله على اناق الرجال فعملته الشاه .

وهذه الصورة البشعة عندما تنقل الى اي فرد سواء من الاخوان او غيرهم فافترس الضمير البشرى ثور ويتفرق منها .

**الوال مكرم باشا**  
كما ان مكرم باشا توجه في الليلة السابقة للاغتيال الى منزل الشيخ البنا فوجد نطقا من الجند مفروبا حوله لمنع الدخول فقال الرئيس : ان هذا البيان يعنى ان المطلوب سماع اقوالهم سيهدون من وقائع خاصة بقضية الشيخ البنا لا بالقضية المنظورة .

**الحكومة قتل البنا**  
وقامت مناقشة حول ذلك فقال الاستاذ طاهر الخشاب ان السد فاج حينما طلب ضم اوراق مقتل الشيخ البنا انما هدف اول الى ان يدل على ان اعترافات المتهمين لم تصدر منهم وانما ملقت تحت الارهاب والتعذيب ، وان التفتيش ليس يستبعد على رجال في مدهم قتل الحكومة الشيخ البنا ، وقتل غيره من الابرار في الظلام .

**الداث على الجريمة**  
اما السبب الثانى لعدم القضية المذكورة فهو بيان البات على محاولة الاعتداء على الاستاذ حامد جوده . فعلى فرض ارتكاب المتهمين للجريمة فان البات هو افعال الشيخ البنا .

**تقيد المحامين بسوهاج**  
وطالب الاستاذ فتحى رضوان اعلان الاستاذين فايز عبدالنور تقيد المحامين بسوهاج ومحمود ابو زيد الحامد لسماع شهادتهما .

**اعتافات خطيرة لضابط كبير**  
وقال انهما سيدان بانو الهما من واقعة اعتراف ضابط كبير في مراحة تندر من قبل المرحوم الشيخ حسن البنا .

**الاقوال ضابط بالجيش**  
كما طلب اعلان بعض زملاء

ياكل كيايا في غرفة احمد بك ظلمت فانكر ، كما انكر معرفته بان هناك مكافآت لمن يسهل الجناة في احوال هذه الحوادث .

**حلال عليك**  
وقدر الجندي عبد الشاقى انه حصل على ٥٠ جنيهه مكافأة فقال له الاستاذ عبد المجيد تافع : حلال عليك .

**خردواى وحلاق**  
وشهد كل من بولس امين

والخردواى واحمد ابراهيم الحلاق بشارة مرور بانهم سمعوا صوت انفجار امام محليهما فصاروا بالخروج فشهدا انهم الاول يحمل مدفعا فحاولا ولهما ان يستجلى الامر فامرهم المتهم باطفاء النور ثم اطلق تحوه زمامة اصابت واجهة محله وفر في شارع سليمان الفرنساوى هدم الاساس .

وقدر الخردواى انه لم يتبين شكل المتهم ولم يعرفه فواجهه الاستاذ عبد المجيد تافع بما اثبت في محاضر التحقيق من انه يعرف على المتهم في عملية العرض .

فاكد انه لم تجر اطلافا عملية العرض .

الرئيس - هل انت متأكد الشاهد - نعم .

الاستاذ عبد المجيد تافع - اذن هدم الاساس !

**عرفه في البوليس**  
وقدر الخلاق انه لا يذكر ان كان المتهم عرض عليه في التحقيقات . ثم اشار الى المتهم الاول في فحص الاتهام وقال انه هو الذى راى في قسم البوليس

**مكافاة للشاهد**  
الاستاذ احمد السادة - هل حصلت على مكافاة الشاهد - نعم ٢٥ جنيهه ثم استبدك قائلا لكن المبلغ صرف لي بسبب تهديم المرأة .

فساله الرئيس عن لفتا فاجاب بانها بيلمج اربعة جنيهات ونصف .

**الوزارة الجديدة**  
وعاد الاستاذ السادة لتماس طلب التاجيل لظروف الاستاذ عبد الفتاح حسن ولو ليوم الاربعاء القادم .

وقال الاستاذ عبد المجيد تافع - ٧٧ يوم السبت افضل حتى تكون الوزارة الجديدة قد تالت ! ( ضحك )

**التاجيل ليوم السبت**  
تقررت المحكمة تاجيل نظر القضية لوم السبت القادم .

**التقرير الطبي**  
هذا وقد اتم الدكتور عبد العزيز عسكر بك طبيب الامراض المعصية بكلية الطب زيارته للمتهم الثالث عبدالفتاح ثروت ، وسيقدم تقريره من حالته اليوم او غدا .

**وصل الى القاهرة صباح امس**  
فطارز شركة الخطوط الجوية العالية الممثل الأمريكى ايسرول فلين - وقد استقبله في المطار الاستاذ عبد الفتاح قزامل الذى صرح الممثل الكبير له بانه يرجع عند عودته قريبا قبل منتصف فبراير ان يضى يومين في مصر قبل سفره ثانية الى الهند لاتمام فيلم « كيم » الذى يجسرى اخرجاه هناك الان .

**في النادي الاهلى**  
فوجى النادي الاهلى باعداد فريق الطران البريطانى لكرة القدم واقبمت امس مباراة بين فريق من النادي وفريق وزارة الصحة انتهت بالتعادل باسامة لكل منهما .

**جندى عابرون**  
وقدر كل من الجنديين محمد عبد المجيد ابو زيد وعبد الشافى سالم انه تصادف مرورا بشوارع عسرة وقت الحادث فسمعوا دوى الانفجارات وشاهدوا المتهم الاول يحمل مدفعا ويطلق حاربا عند رؤيتهما فطاردا والمارة حتى سكة حديد حلوان حيث اعتقله بعض المارة دون ان يكون معه المدفع .

**قرب بالعسا**  
وتوقش اولها فقرر ان المخبر محمد زكى يعقب قرب المتهم الاول بالعا في صدره عند اعتقاله ، وان المتهم كان يجرى ويقول لنفسه حلق حرامى ، وانهم من الجمهور يشاهدوا لمباراة عرف اسمه من الجرائد ثم عادوا وقال انه عرف اسمه من الضباط .

**كباب ٥٠٠**  
وساله المتهم الاول عن جلوسه

**نتيجة مباراة الريف الادبية**  
لجميع الادب العربى جادنا من الاستاذ سيد ندا سكرى مجمع الادب العربى ان لجنة التحكيم الخاصة بالسابقة التى اعلن عنها المجمع في مباراة الريف الادبية اجتمعت برئاسة الاستاذة جميلة الغلايلى وقررت قبول كلمات الاستاذة فيدة محمد الزهوان وعبد السلام الغزواى وخليل عبد الله مذكور ومحمد توفيق خاكى والانسى فاطمة السيد سعد وعبد الحميد كامل خريوش والدكتور حامد الكرى ومحسن محمد ناصب وعبد العظيم عمر وعبد الحميد حسونة .

**اشرفا امس الى وصول السيد**  
ابو الحسن صدقي مدير التربية البدنية بجامعة لاهور بالباكستان الذى سيقيم باعداد الفرق المصرية في الهوكى ويبلغ عمر سيفمصر الرياضى ٤٢ عاما وكل هوايته هي الرياضة والعبادة فلا يدخن ولا يشرب المشروبات وقد زاول لعبة الهوكى اكثر من ٢٥ عاما ، ولما تحدثنا معه من حضوره الى مصر اجاب : « رحت بحضوري الى مصر الصداقة والارتباط القوي بين الشعبين الاسلاميين الشرقيين وسيرني ان اقوم بمجهودى التواضع في خدمة ابناء الشعب المصرى العظيم »

ولما سألنا عن رايه في اللاعبين المصريين اجاب : « ساكون راي بعد مشاهدة الفرق المصرية وقد شاهدت عقب وصولي مباراة لنادى فاروق مع نادى الجزيرة التى فاز فيها الاول بالمصريين بطيوا الحركة والتصرف بالكرة ويتحاجون الى التمرن على اللعب بتعاون »

ولما تحدثنا عن تبادل الزيارة بين الفرق المصرية والباكستانية قال : -

يقوم الاتحاد المصرى لكرة القدم مباراة تجريبية من فريق من اللاعبين الذين لم تتجاوز سنهم ٢٤ عاما مع ثلاثة من اللاعبين الآخرين ضد منتخب القاهرة في الساعة الثالثة مساء غد الثلاثاء على ملعب النادي الاهلى استعدادا لدورة البحر الابيض المتوسط لكرة القدم ، وفيما يلي اسماء اللاعبين :

الفريق المنتخب : - عبد العزيز ، حجاز ، حاتم ، سيد ، ديه ، الضفوى ، كوره ، صالح سليم ، يونس مرسى ، والاحتياطي : - سيد الجندى ، محسن ، محمد عبد الله ، فتحي خطاب .

فريق القاهرة : - كمال حامد ، راشد ، حمدى ، حلمى ، توكو ، حازه ، مكاوى ، الجندى ، عبد الكريم صقر ، حافظ ، حسين مذكور .

الاحتياطي : - التركى ، وديع ، شطارة ، سعد رستم .

بين الشركات تعادل فريق سيهاى القاهرة مع فريق سيهاى الاسكندرية باسامة لكل منهما ، واجاد من القاهرة جوده وحسن على وصبحى فرنى ، ومن الاسكندرية جوده وعبد الله مرسى والفرنى ويقيم الحاج فليب بتدريب الفريق الاول ، وحكم المباراة الاستاذ العريشى .

امام حسن

## انتهاج الشعب

منذ ان ظهرت نتائج الانتخابات وطوائف الامة تملن انتهاجها وسرورها بشتى الوسائل وتوجه الجموع من شتى الهيئات والجماعات الى دار رفعة الرئيس التجليل محبة ورفعة بهذا النصر الكاسح ولى الصورة التى فوق هذا الكلام بعض طوائف الامة التى توجهت امس الى دار رفعة الرئيس لتجديد تفتحها واعلان تأييدها للوفد ورجاله

في بنى سويف

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .

ويرى في الصورة التى الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت باتجاه المدينة حائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا .



## مرشحوا الى وفد المصرى

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

دائرة ام دومة - الاستاذ محمد عبد الرحمن ابو دومة بك

دائرة كوم بلدو - الشيخ احمد على مراد الشهور بابى كركشة

دائرة شتول - الشيخ احمد بغير مصطفى الشهور بابى المجد

دائرة ساقلة - الاستاذ سابر مارون

دائرة قنطرة - الاستاذ حسن بيد العزيز الشيباني

دائرة دشنا - صاحب العزة مصطفى فهمى محمد حساب

دائرة ابي صيت - الشيخ محمد احمد ميسى

دائرة ببع حمدي - الاستاذ حلمى عام خلف الله

دائرة الرئيسية - صاحب العزة على عبد المجيد بك

دائرة دشنا - صاحب العزة يحيى محمد احمد الوكيل بك

دائرة ابلود - صاحب العزة محمد صالح بهجت بك

دائرة قوص - الشيخ فهمى محمود محروس

دائرة اصقوف الطائفة - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد



# الصحف العربية - صدر قلوبكم سيونيين

ان مسألة فلسطين لم تنته ولم تحل بعد . . . ولقد است جريدة «جوش كرونكل» الصهيونية بهذا النشاط الصحفي العربي فخصصت له مقالا خاصا اقتبست منه فقرات نشرته وتشره الصحف العربية . . . وكان أبرز ما في هذا المقال عدم تعرض الجريدة الصهيونية الى تكذيب الكثير مما جاء فيها . . .

ولعل من الجدير بالذكر الإشارة الى انه في نفس اليوم الذي نشرت فيه «الجيش كرونكل» هذا المقال وردت التقارير من تل أبيب تفيد بأن عدة مئات من العمال الذين «سرحتهم» السلطات اليهودية قد أطلقوا الاضراب وقاموا بمظاهرات خطيرة لم تحصد بلدي تل أبيب مغرا لتجنب عواقبها الوخيمة . . . من تشييل قرابة ألف منهم في أعمال لاضرورة لها . . .

## محزون يدخل طبيب مستشفى المجازيب!

بالافراج عن الدكتور . . . ولكن هذا رفض وقال ان الدكتور «مارجوان» مجنون فعلا . . . وان نتيجة فحصه ستظهر بعد ساعات . . .

وظل الدكتور مارجوان في المستشفى اسبوعين غادره بعدها وهو يشك في سلامة عقل نفسه ! !

لندن - من هاري هوبن - نشر الصحافة العربية قلق الصهيونيين البالغ بما يديه من اصرار على عباءة اليهود وما تنشره من ضعف النظام الذي اقيمت عليه اسرائيل والمصائب الاقتصادية الخطيرة التي تواجهها ، وبسبب كثرة ما ترددهن «الجولة الثانية» في حرب فلسطين . . .

وسبب هذا القلق ان الصهيونيين ظنوا يحاولون - منذ انشؤوا دولتهم -

نيويورك - لمراسل المصري - توطدت اواصر الصداقة بينهما . . . حتى لم يكن هناك من يصدق ان اولهما طبيب والثاني مجنون . . .

اما الاول فهو الدكتور مارجوان طبيب الامراض العقلية في مستشفى «ايتلوريانا» واما الثاني فمجنون اسمه



يقول مصمموا الازياء في روما ان دولة الحرير قد دالت وان «القطن» سيكون «موضة» الموسم في الصيف القادم .

## الحب يدفع السائق الى قتل الراقصة

### والبوليس يعثر على جثتها في حقيبة . . .



هنا مريم تحمل «ديكها» الذي فاز في المعرض الذي اقيم ب«ماديسون سكوير» في نيويورك . . . ترى هل فاز «الديك» بالجائزة لجماله او لفته صاحبه ! !



هنا مريم تحمل «ديكها» الذي فاز في المعرض الذي اقيم ب«ماديسون سكوير» في نيويورك . . . ترى هل فاز «الديك» بالجائزة لجماله او لفته صاحبه ! !

روما - ٥ - ٥ - ورت خادم ملهى في روما اسمه سيزاري تابيلوني ١٣ مليار ليرة ايطالية ونجم لفة في الارضين اومي له ولاغواته بها هم والده الفريدو مارتول الذي هاجر الى الارضين منذ اربعين عاما . . .

وقد اصافت جريدة «مونتسيرا» التي نشرت هذا التبا ، ان هذه التروة قد جمدت في بنك بونوس ايرس فراية تسعة ايام وبما نشر السلطات على التوبة . . .

التاسيس بما يقولونه ان «فيوليت» اعتادت ان تصطحب الرجال الى البيت ووضح لهم كيف ان صاحب البيت شاهد مايع «ضيف» في الليلة التي اخفت بعدها وكيف ان «الضيف» قتلها وفر هاربا . . . وكيف اصيب «مانسني» بالرعب عندما عاد ووجدها جثة هامدة . . . وكيف خشي على نفسه ان ينهم بقتلها ، فاختلق قصة سفرها الى باريس ووضع جثتها في الحقيبة . . . وناقش شهود الاتبات الذين قالوا ان مانسني نفوه امامهم بالفاظ قتل على انه قتل «فيوليت» ووضح كذبتهم فيما قالوه . . . وناقش الطبيب الشرعي في مسألة الدماء وانفق معه الدم الطيب على ان يساغة بقعة الدم التي وجدت تحت على الشك في امرها ، فقد تكون من اثر جرح في اصبع «مانسني» نفسه . . . وناقش مسألة الطرقة حتى انهارت من اساسها . . .

وكان ان اخشى المحلفون للمسدولة وعادوا ليقولوا كلمتين اطلق سراح «مانسني» على امرها . . .



الحقيبة معه . . . وكيف بقيت هناك في الغرفة التي ينسجم فيها ، بينما تزداد الراحة المغنة التي تفوح منها يوما عن يوم . . .

يقع دعاه على اللابيس وفست النسيابة ايضا على المحلفين قصة المطرقة الثقيلة التي وجدت في شقة الاولى وعليها آثار تنم عن انها احترقت بالنار . . . وقصة الدماء التي وجدت عالقة

اللاتين في معلم صغير يبيدنا «بيكاديللي» ، وكان اسمها «فيوليت سوندوز» ، واسمها «توني مانسني» . . . وقد تم الاتفاق بينهما على العيش معا في مدينة «بريتون» في اواخر عام ١٩٣٣

عيش غير مشروع . . . وفي مدينة «بريتون» اشترك الاثنان في شقة بالدور الارضي باحد المنازل البسيطة ، وواصلت المرأة عملها المعتاد ، وظل «مانسني» شهورا طويلة يعيش عائلة عليها ، كما اعترف هو نفسه في التحقيق وفي يوم ٥ مايو عام ١٩٣٤ عمل «مانسني» كسائق في مقهى . . . وفي يوم ١٠ مايو شوهدت «فيوليت سوندوز» حبة للرة الأخيرة . وبعد اكثر من شهرين عثر على جسد عاقل داخل حقيبة في غرفة «مانسني» . . . وهي غرق في السكن الذي كان قد انتقل اليه بعد اخفائه عشيقته بوقت قصير . . . وقد اثبت الفحص الطبي الذي اجري على الجثة ان المرأة ماتت اثر اسبابها بكسر في الجمجمة . . .



هذه قصة محاكمة من اشهر محاكمات الانوام الماضية التي ان تذكرا للتدليل على اهميتها لا احاطها من ظروف ملهلة للمقول ولا حوته من حوادث مفاجئة تدمي القلوب . . . ويكفي ان تذكر للتدليل على اهميتها ان صحف بريطانيا وامريكا ما زالت تنشر الفصول الطوال عن خفايا هذه القضية المعجبة حتى اليوم . . .

وقد كانت قصة مؤثر مفاجئة ولكنها دنيئة في الوقت نفسه قصة راقصة «فودفيل» التي سلكت سبيل الفجور وتاجرت بعرضها والسائق التمتع من العمل الذي اصبح عشيقها . . .

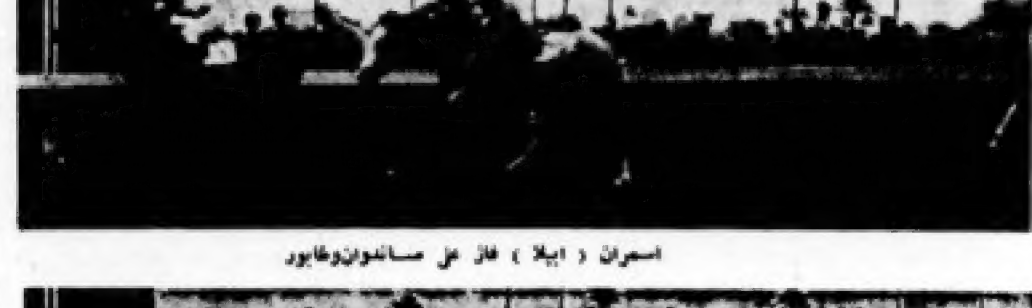
وكان التعارف قد تم بين



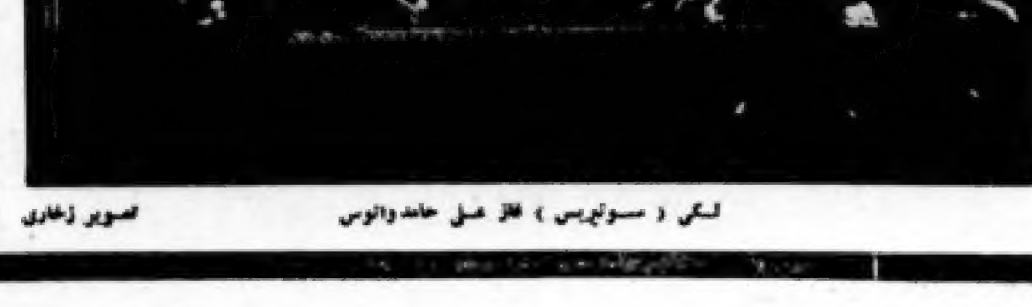
دعشة (جبل) فاز على نجم الدين واميجو



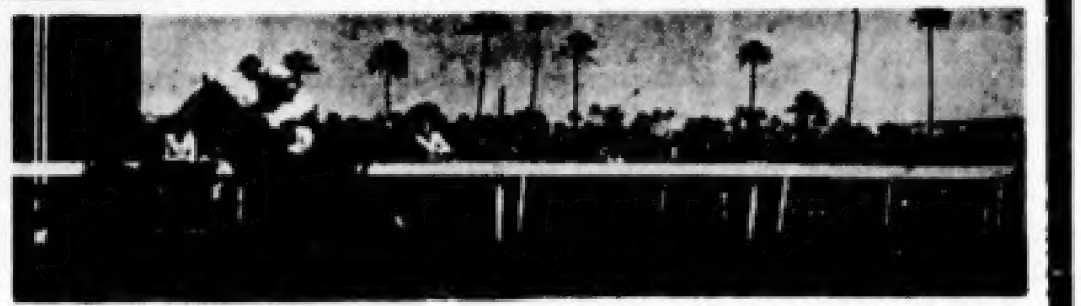
فارس الميسدان (روكني) فاز على كارلو ومولوك



اسمران (ايلا) فاز على ساندون وهايو



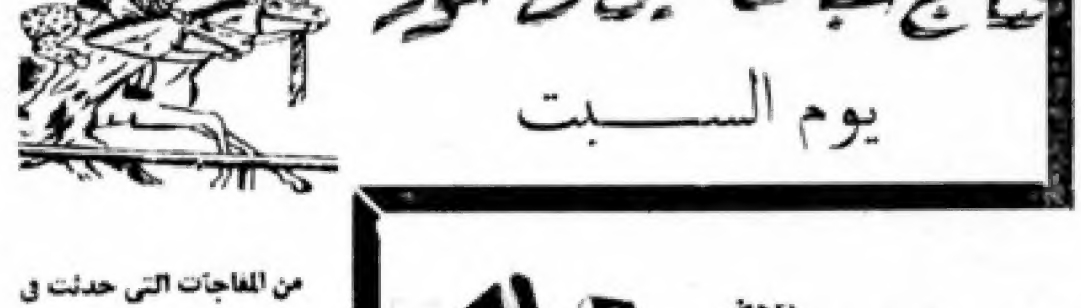
لكن (سوتيس) فاز على حاد والتوس



داجين (جيسون) فاز على ستوكيف



ساراب (بنو الدين) فاز على كوكب، لوب واو فراس



من المفاجات التي حدثت في هذا السباق ان دفع الريال في الـ «نوبن توت» الكون من الحصان «رستم» و «ابو ناحس» ٣٠٦ جنيهات و ٩١ فرشا ! !

سباق الخيل في مصر يوم السبت

الاشهر هياكل  
فلنستمع بالحياة

هيدى لامار  
روبير كوينز



# وزارة المعارف تقدم أماكن لتعليم ١٠٨٠٠ تلميذ في المدارس الثانوية

تقرير  
لجنة عام  
التعليم الثانوي

**المدرسون الأوائل**  
ويبلغ عدد المدرسين الأوائل بالمدارس الثانوية في عام ٤٩ - ٥٠ نحو ٢٦٠ مدرساً في مختلف مواد الدراسة ويتبين أن توزيع الدرجات بينهم وفق البيان التالي:

عدد ٧٢ درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة وعدد ٢٨٨ درجة رابعة بنسبة ٨٠ في المائة و٢٦٠ مدرساً في المدارس الثانوية في عام ٤٩ - ٥٠. وتوزع الدرجات بينهم وفق البيان التالي:

المدراس حتى يمكن إنشاء الفصول الجديدة التي تفتحها الإدارة العامة، وبغير هذا التدبير ستعجز الوزارة عن توفير الفصول الجديدة التي تحتاجها الوزارة في العام المقبل وتكون أشد وأحد منها في العام الدراسي الحالي.

وترى الإدارة العامة أن تعهد الوزارة منسدة الآن إلى المناطق التعليمية المختلفة بضرورة البحث عن أماكن صالحة لتستأجر لتحتل بالمدارس والاقسام الثانوية أو أن تكلف ببيان المدارس التي يمكن أن تستعمل مبانيها أو أبنيتها لبناء فصول جديدة أو فصولاً خشبية بوضع تصميمها منذ الآن ويبدأ العمل فيها في أقرب فرصة حتى يكون كل شيء مستعداً لاستقبال العام الدراسي الجديد.

**درجات للتفكير**  
وتتوزع الإدارة ٧ درجات أولى لتفكير في الدرجة الثانية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

**درجات لولاك المدارس**  
ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

وتتوزع الإدارة عدد ٢٠ وكيلاً درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة من مجموع الولاك وعدد ٤٥ وكيلاً درجة رابعة بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع الولاك.

انتهى صاحب العزة الأستاذ محمد محمد فياض بك المدير العام للتعليم الثانوي من وضع مشروع ميزانية الوزارة للسنة المالية المقبلة وقد وقعه لسماع وزير المعارف لتقديمه للجهات المختصة.

**الفصول الجديدة**  
وقد اشتمل التقرير على أن الفصول اللازمة لمقابلة نمو المدارس الثانوية ١٢٤ فصلاً واللازمة لتبني الاقسام الكبيرة ٥٢ فصلاً واللازمة لتبني الاقسام الثانوية الصغيرة ٦٠ فصلاً والفصول اللازمة لمقابلة نمو الاقسام الثانوية الجديدة التي انشئت هذا العام ٢٤ فصلاً فتكون جملة الفصول اللازمة لمقابلة النمو فقط في المدارس والاقسام ٢٧٠ فصلاً.

ويقدر عدد التلاميذ الذين سيقيمون بالمدارس الثانوية والاقسام الملحقة في عام ٥٠ - ٥١ بحوالى ١٠٨٠٠ تلميذ وما يمكن أن تسمح حالة المدارس بقبوله في حدود ميزانية العام الحالي ٦٠٤٠ تلميذاً وقد قدر هذا العدد بعد عمل حساب التلاميذ المتولين أو الراسين في كل فرقة عمل أساس متوسط النجاح فيها في السنوات الخمس الماضية وعلى ذلك فيكون جملة ما ينتظر قبوله من المستجدين في حالة تقرير الولاك ٢٧٠ فصلاً المقترحة ١٦٨٤٠ تلميذاً وقد قبل من المستجدين هذا العام نحو ١٥ ألف تلميذ ونظراً للزيادة المستمرة في عدد التلاميذ في امتحان الشهادة الابتدائية ينتظر أن يقبل من المستجدين في العام القادم ما لا يقل عن ٢٢ ألف تلميذ فيلزم أن يعد فصول أخرى لقبول ١٦٠٠ تلميذاً في نحو ١٣٠ فصلاً أخرى وبهذا يكون مجموع الفصول المطلوبة ٤٠٠ فصل.

**١٩ مدرسة ثانوية**  
على أن هذا العدد من الفصول لا يمكن بحال من الأحوال أن يضاف على المدارس القائمة إذ أنها بلغت من التوسع أكثر بكثير من طاقاتها، اللهم إلا في الاقسام الملحقة إنشاء حديثاً في بعض المدارس الابتدائية.

وعلى هذا فلا مفر من التفكير في تدبير مبالغ متوزعة أكبر عدد ممكن من هذه الفصول على مدارس جديدة تنشأ في مختلف المناطق مع مراعاة فصل الاقسام الثانوية الملحقة التي نمت نمواً كبيراً وجعلها مدارس مستقلة ومن المنتظر أن يبلغ هذه المدارس ١٩ بها ٥٢ فصلاً جديداً ويبقى بعد ذلك ٢٢٨ فصلاً تنشأ في المدارس الثانوية والاقسام الملحقة حسب حاجتها.

**مشكلة المباني**  
وتعد الإدارة العامة وهي تقدم بمتروك ميزانية الاعمال الجديدة التي تنبئها حاجة التعليم الثانوي أن تشير إلى أنه من الضروري العمل منذ الآن على تدبير الأماكن أو المباني اللازمة لتأوي هذه المدارس.

اول معجوبة بالترقية الى الدرجة الرابعة او على الاقل تعود الوزارة الى تقرير مبداء اعطاء علاوة ترقية كما كانت تفعل منذ حين مضى حتى يشجع التقدير الادبي بتقدير مادي يحفز المدرس المرقى الى مواصلة الجهد ويجعل المرشح له هذه الوظيفة حريصاً على الترقية اليها.

**المدرسون**  
ويقدر عدد المدرسين بالمدارس الثانوية والاقسام الثانوية بنحو ٢٦٠ مدرساً يستبعد منهم ٢٦٠ مدرساً اول فيكون الباقي ٢٦٠ مدرساً في الدرجات بينهم على الوجه الآتي:

عدد ٦٧٢ درجة رابعة و١٢٢ درجة خامسة و١٠٧٦ درجة سادسة.

وتنظر في المدارس الثانوية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

وتتوزع الإدارة عدد ٢٠ وكيلاً درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة من مجموع الولاك وعدد ٤٥ وكيلاً درجة رابعة بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع الولاك.

وتنظر في المدارس الثانوية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

هذا هو البرهان على ان مخرج السينما يحتاج الى جانب مؤهلاته الفنية الى خيال واسع . . . فقد كان « لستر هورتون » في حاجة الى بعض الفتيات لشهد « الحريم » في فيلمه الاخير « بغداد » الذي يخرجه في هوليوود . . . فشاهد عدداً من الفتيات في لباس الحمام واستطاع بخياله ان يدرج صلاتيتهن لشهد الرافعات وكان الباقي من عمل خبراء اللابس

**سيرة المؤيد في الدين داعي العامة**  
أهدت اليها مكتبة الخانجي بالقاهرة هذا الكتاب وهو تقرير وتحقيق الأستاذ محمد كامل حسين ، بكليته الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وقد كسبه من نفسه داعي العامة ، المؤيد في الدين ، هبة الله بن موسى بن داود السمرقاني ، المؤيد في سنة ١٧٠ هـ ، والكتاب احميه اذ انه كشف عن طائفة من عقائد الفاطميين ، ومنها الاحتفال بعيد الفطر قبل السنين يوم ، ووجوب طاعة الأئمة من نسله ، ووجوب أوامر القرآن تأويلاً بآبائهم ، وأخذ العلم عن الأئمة المنصوص عليهم من أهل البيت ، دون العمل بالآراء والفتاوى ، وأخذ العهد والميثاق على من دخل دولهم وغير ذلك ، وقد ختم الكتاب بعبارة لا لعل والكتاب والامانة واليقاع وآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الصحيحة والمنسوبة والمراجع .

**الكتاب**  
سلخت مجلة « الكتاب » أربعة أعوام ، وافتتحت علمها الخامس بعدد يناير الجاري ، وهو حافل بالبحوث الجارية ، والعلمية والفنية ، ولا سيما ما به علاقة منها بالكتب ، وقد خففت من العدد حملته ستة فروع ، ويتولى رئاسة تحريرها الأستاذ عادل القضاة ، وتصدرها دار المعارف بالقاهرة تترجم لها أطراف التقدم

**تيسير النحو**  
اشترك في وضع هذا الكتاب أربعة من خيرة رجال التربية والتعليم هم الدكتور عبد العزيز القوسي والأستاذة أحمد يوسف الشيخ وعبد الفتاح اسماعيل شلي ومحمد كمال خليفة ، وقد راعهم ما يقابل التلاميذ في المدارس من صعوبة فهم قواعد النحو وهم يعلمون ان قواعد وسيلة

والطلاب العرب في الخارج ، يعرفون قبل سماعهم ، كيف تعمل ايمى اسرائيل . . . كيف تعمل ولايتها وتطبيقاتها وجوانبها . . . فواجبهم في ايجاد ان يلازموا علومهم الشتر ، بالصلاح ذاته ، الذي يدرهم به في هذا الصو ، فيما تعلم جميعه ، انشر كثرات الهوى . . . في كل مكان . . . والفرصة هي نحن !

ولكن الانصاف يستدعي ان نعترف بأنه يعمل ، جادا لا لالا . . . من غير خبط ، ولا عجب . . . وهذا النوع من القالب العرب انظروا ، فانهم لا يكتفون بالعلم ، وانما هو . . . ولكن الفرق بينهم وبين عوامهم ، هو استعداد اذن الملاين ، لاستيعاب الالعرب ، لاسيما في العرب . ولكن كرامة في اسرائيل .

وهذا الفرق بينهم في مركز ، يحتم عليهم ان يعملوا . . . ويتنزهوا هذه الفرصة للعمل ، فانصافها معاد ، فطاعة الموت من غير مبرر . . . والوقت طبعاً في مصلحة اسرائيل . . . فها واجب ملين العرب ، ان كانت عليهم ان يكونوا في انفسهم روادا حقيقيين للبلاد . . . لهم بصيرة ، وفيهم حساسة الوطنية النبوية . . .

الاولئك ، ولان هؤلاء . . . وعليهم ان يكونوا في تعليمهم كتلة متحدة متساندة . . . لا يميلون الى اولاك . . . ولان هؤلاء . . . وعليهم ان يكونوا في تعليمهم لا لانا ، ولهم دعمهم ، رجالا بحسار النورس ، كبرياؤهم كبرياؤهم . . .

اما ما لا يخلو من هذا شأنهم ، في الحدود التي عرضها . . . ولا تكلف يصحون على حال ، فهذا واجب ملين العرب ، ان كانت جزايت هناك غريبة ؟

تسكن : عبد التتم الصوري

اول معجوبة بالترقية الى الدرجة الرابعة او على الاقل تعود الوزارة الى تقرير مبداء اعطاء علاوة ترقية كما كانت تفعل منذ حين مضى حتى يشجع التقدير الادبي بتقدير مادي يحفز المدرس المرقى الى مواصلة الجهد ويجعل المرشح له هذه الوظيفة حريصاً على الترقية اليها.

**المدرسون**  
ويقدر عدد المدرسين بالمدارس الثانوية والاقسام الثانوية بنحو ٢٦٠ مدرساً يستبعد منهم ٢٦٠ مدرساً اول فيكون الباقي ٢٦٠ مدرساً في الدرجات بينهم على الوجه الآتي:

عدد ٦٧٢ درجة رابعة و١٢٢ درجة خامسة و١٠٧٦ درجة سادسة.

وتنظر في المدارس الثانوية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

وتتوزع الإدارة عدد ٢٠ وكيلاً درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة من مجموع الولاك وعدد ٤٥ وكيلاً درجة رابعة بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع الولاك.

المدراس حتى يمكن إنشاء الفصول الجديدة التي تفتحها الإدارة العامة، وبغير هذا التدبير ستعجز الوزارة عن توفير الفصول الجديدة التي تحتاجها الوزارة في العام المقبل وتكون أشد وأحد منها في العام الدراسي الحالي.

وترى الإدارة العامة أن تعهد الوزارة منسدة الآن إلى المناطق التعليمية المختلفة بضرورة البحث عن أماكن صالحة لتستأجر لتحتل بالمدارس والاقسام الثانوية أو أن تكلف ببيان المدارس التي يمكن أن تستعمل مبانيها أو أبنيتها لبناء فصول جديدة أو فصولاً خشبية بوضع تصميمها منذ الآن ويبدأ العمل فيها في أقرب فرصة حتى يكون كل شيء مستعداً لاستقبال العام الدراسي الجديد.

**درجات للتفكير**  
وتتوزع الإدارة ٧ درجات أولى لتفكير في الدرجة الثانية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

**درجات لولاك المدارس**  
ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

وتتوزع الإدارة عدد ٢٠ وكيلاً درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة من مجموع الولاك وعدد ٤٥ وكيلاً درجة رابعة بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع الولاك.

وتنظر في المدارس الثانوية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

المدراس حتى يمكن إنشاء الفصول الجديدة التي تفتحها الإدارة العامة، وبغير هذا التدبير ستعجز الوزارة عن توفير الفصول الجديدة التي تحتاجها الوزارة في العام المقبل وتكون أشد وأحد منها في العام الدراسي الحالي.

وترى الإدارة العامة أن تعهد الوزارة منسدة الآن إلى المناطق التعليمية المختلفة بضرورة البحث عن أماكن صالحة لتستأجر لتحتل بالمدارس والاقسام الثانوية أو أن تكلف ببيان المدارس التي يمكن أن تستعمل مبانيها أو أبنيتها لبناء فصول جديدة أو فصولاً خشبية بوضع تصميمها منذ الآن ويبدأ العمل فيها في أقرب فرصة حتى يكون كل شيء مستعداً لاستقبال العام الدراسي الجديد.

**درجات للتفكير**  
وتتوزع الإدارة ٧ درجات أولى لتفكير في الدرجة الثانية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

**درجات لولاك المدارس**  
ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

وتتوزع الإدارة عدد ٢٠ وكيلاً درجة ثالثة بنسبة ٢٠ في المائة من مجموع الولاك وعدد ٤٥ وكيلاً درجة رابعة بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع الولاك.

وتنظر في المدارس الثانوية و١٥ درجة ثانية لتفكير في المدارس و٥٢ درجة ثالثة.

ويعد ازدياد عدد التلاميذ والفصول بالمدارس الثانوية في السنوات الأخيرة تروى الإدارة العامة تصددها لولاك في المدارس الثانوية التي يبلغ فصولها ٢٥ فصلاً فأكبر وأن يبين لكل مدرسة تراوح فصولها بين ١٥ و ٢٥ فصلاً وكيل واحد.

انتهى صاحب العزة الأستاذ محمد محمد فياض بك المدير العام للتعليم الثانوي من وضع مشروع ميزانية الوزارة للسنة المالية المقبلة وقد وقعه لسماع وزير المعارف لتقديمه للجهات المختصة.

**الفصول الجديدة**  
وقد اشتمل التقرير على أن الفصول اللازمة لمقابلة نمو المدارس الثانوية ١٢٤ فصلاً واللازمة لتبني الاقسام الكبيرة ٥٢ فصلاً واللازمة لتبني الاقسام الثانوية الصغيرة ٦٠ فصلاً والفصول اللازمة لمقابلة نمو الاقسام الثانوية الجديدة التي انشئت هذا العام ٢٤ فصلاً فتكون جملة الفصول اللازمة لمقابلة النمو فقط في المدارس والاقسام ٢٧٠ فصلاً.

ويقدر عدد التلاميذ الذين سيقيمون بالمدارس الثانوية والاقسام الملحقة في عام ٥٠ - ٥١ بحوالى ١٠٨٠٠ تلميذ وما يمكن أن تسمح حالة المدارس بقبوله في حدود ميزانية العام الحالي ٦٠٤٠ تلميذاً وقد قدر هذا العدد بعد عمل حساب التلاميذ المتولين أو الراسين في كل فرقة عمل أساس متوسط النجاح فيها في السنوات الخمس الماضية وعلى ذلك فيكون جملة ما ينتظر قبوله من المستجدين في حالة تقرير الولاك ٢٧٠ فصلاً المقترحة ١٦٨٤٠ تلميذاً وقد قبل من المستجدين هذا العام نحو ١٥ ألف تلميذ ونظراً للزيادة المستمرة في عدد التلاميذ في امتحان الشهادة الابتدائية ينتظر أن يقبل من المستجدين في العام القادم ما لا يقل عن ٢٢ ألف تلميذ فيلزم أن يعد فصول أخرى لقبول ١٦٠٠ تلميذاً في نحو ١٣٠ فصلاً أخرى وبهذا يكون مجموع الفصول المطلوبة ٤٠٠ فصل.

**١٩ مدرسة ثانوية**  
على أن هذا العدد من الفصول لا يمكن بحال من الأحوال أن يضاف على المدارس القائمة إذ أنها بلغت من التوسع أكثر بكثير من طاقاتها، اللهم إلا في الاقسام الملحقة إنشاء حديثاً في بعض المدارس الابتدائية.

وعلى هذا فلا مفر من التفكير في تدبير مبالغ متوزعة أكبر عدد ممكن من هذه الفصول على مدارس جديدة تنشأ في مختلف المناطق مع مراعاة فصل الاقسام الثانوية الملحقة التي نمت نمواً كبيراً وجعلها مدارس مستقلة ومن المنتظر أن يبلغ هذه المدارس ١٩ بها ٥٢ فصلاً جديداً ويبقى بعد ذلك ٢٢٨ فصلاً تنشأ في المدارس الثانوية والاقسام الملحقة حسب حاجتها.

**مشكلة المباني**  
وتعد الإدارة العامة وهي تقدم بمتروك ميزانية الاعمال الجديدة التي تنبئها حاجة التعليم الثانوي أن تشير إلى أنه من الضروري العمل منذ الآن على تدبير الأماكن أو المباني اللازمة لتأوي هذه المدارس.



**النظم الإسلامية**  
لشهادة التوجيهية  
اشترك في وضع هذا الكتاب فخرات الأستاذة حسن إبراهيم حسن ومحمد عبد الرحيم مصطفى وعلى إبراهيم حسن ، وكلهم من كبار أساتذة التاريخ في الجامعة ، وفي التعليم الثانوي ، وقد استوفوا فيه مادة التاريخ الإسلامي لطلبة الشهادة التوجيهية للشعبة الآداب ، فتكلموا من الخلافة وما مرت به في دول الخلافة ، وبني أمية والعباسيين ، وفيهم من الوزارة والقضاء ، والحسين والعرب وبيت المال فجاء كتابهم جامعاً للتاريخ الإسلامي بإيجاز ولباقة .

**الوعد الحق**  
افتتحت مجسدة « اقرا » عامها الجديد بهذا العدد وهو من وضع الدكتور طه حسين بك ، وقد خصصه لطف من اطراف السيرة النبوية ، وعمل الاسلام في تحرير الشعوب والافراد من ذل العبودية الى بوحوة التوحيد والاستقلال ، وتشارك كتابه الدكتور طه حسين بك بالطلاوة والنشوة فهي اشبه ما تكون تصويراً دقيقاً للمراحل التي يتحدث عنها ولقد احسنت دار المعارف بافتتاح عامها بهذا الكتاب الطريف .

**قصة الحضارة**  
عنيت الإدارة الثقافية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية بنشر هذا الكتاب ، فشرحت الجزء الاول منه وموضوعه « نشأة الحضارة » وهو من تأليف « ول ديورانت » وترجمه الى العربية الدكتور زكي نجيب محمود مدرس الفلسفة بكلية الآداب بالقاهرة ، وستتبعه بأجزاء أخرى ، ولقد اشتمل الكتاب على ستة ابواب ، شرحت عوالم الحضارة وعناصرها الاقتصادية والسياسية والفكرية والعقلية ، وبدايات المدنية ، ولقد اصف المؤلف الشرق وبين منزلته وعمله في مضمار الحضارة ، وجعله القول ان الكتاب يمر بالقاريء على كيفية نشأة المعرفة والعلم والمدنية وكيف كان الناس يتألفون ويتعاشرون ، ولقد طمعت لجنة التأليف والترجمة والنشر بعناية طيبة

**قوانين الضرائب المتغيرة**  
ورسم النصف والابلولة التركات  
اصدرت دار الفكر العربي ، هذا الجزء من مجموعة القوانين المصرية التي يشرف على اصداها الأستاذة عطية كامل منبى المحامي بالاستئناف العالي ، ولقد قسم الى ستة اقسام ، اشتملت على كثير من القوانين والقرارات والمراسيم والقرارات الوزارية التي تدخل في باب الضرائب والارباب ، وقد حلى الكتاب بكثير من الصور ، ولقد كان ما يفيد التجار والحامين ورجال القضاء

**القاضي الانجليزي**  
يقف احتراماً للمتهم !  
لأنه غاندي  
هذا الكتاب من تأليف الدكتور محمد عبد الحميد ، وهو من كبار المحامين في مصر ، وقد بدأ العالم يولي وجهه الى المحامي المصري ، لحيته فيما كرونيكل ، للقيام برحلة تحت رعاية هيئة الثقافة الدولية لمعالجة المناطق الصحراوية وتقديم مقترحاته ، والمعروف عن المستر كولدر انه عضو في الجمعية البريطانية لتأجير في الفرصة لدراسة المشروعات التي تقوم هذه الحكومات بتنفيذها او تعززم القيام بها دراسة واقية ، وينتظر ان يصل المستر كولدر الى القاهرة بعد زيارة المغرب في بداية شهر فبراير القادم

**مارد من الشرق**  
سورساعة للحياة في الهند في عهد الاستعمار وبعد الاستقلال  
لاحمد قاسم جوده  
مع فصول بقلم محمود أبو الفتح صاحب « المصري »  
سبعة  
١٥٠  
مع باعة الصف ٥  
« كتب للرجل » كتحفة برونز زينة ، صممتها وزارة الثقافة المصرية - ١٩٤٩

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة

ولقد تحدثت وكالة الانباء العربية عن مهمته فقال ان الصحاري تقهر تلت مساحة









## بقلم عثمان العنتيلي في حب الربيع

حقيقة ، كلا يد من السر به حيثما نحو الفهم والادراك والنمو ..  
واعطاء الشعب ايضا الوانا ريفية بعيدة من روحه لا يدركها حبه او يلغها فهمه ، ولا يمتزج به امتزاجا حقيقيا ، ليس ممسا يحقق نهضة مسرحية حقيقية اما لون الاوبريت ، فما اظن قصره على ميدان ضيق محدود ، سيحقق نهضة مسرحية حقيقية فلنضع امامنا ثلاثة امور :  
اولهما : لا بد من تغيير وتبديل في المسرح من ناحية البثانية ، فيشرع لورا في بناء مسرح حديث ، صالحة ، وتجهيزها بالادوات المسرحية الجديدة ثانيا - ينبغي احداث تغييرات شاملة في روح المسرح ذاته ، وان يسير الموهوب سيرها في السبيل الطبيعية الصالحة لها ، وان نبحث عن البرامج فتنمينا ونصقلها ، ونهيئ لها السطوع واللمعان .  
ثالثا : ان نتفنى من النفوس الاوهام والاغراض ، فلا يحدها غير الصالح العام ..  
اتي امرنا جيدا ما بامله امضاء اللجنة العليا لتمثيل جميعا ، هم يريدون خيرا للمسرح المصري ولكن الاماني والامال الجسدية لا تجدي في ظروف كهذه ، وضعت المسرح المصري في مهب الريح ، تتقاذفه التيارات والأتواء .. لا بد من رغبة حقيقية وعمل جدي مشرع ، ولا بد من مواصلة الجهود حتى تستفيق الدولة ، فتسخر على المسرح المصري ، وتقديره بماله من مادة وسلطان ، وتستغله في التوجيه والتنسيق والتنمية ، ان فهمنا حقنا ان الفن المسرحي اداة قومية نفعاذة فعالة في الشعوب ، وعملنا على توطيد اركانه وتثبيت دعائمه ، تكون قد ادبنا واجبا علينا نحو بلادنا ..

ليس هناك من يتعرض للعدو والجزر ، للاخذ والرد ، للالغاء والابقاء ، مثل المسرح المصري .. وليس هناك من يخضع لمختلف الآراء المتصارعة والاتجاهات المتضاربة ، مثل المسرح المصري ..  
المسرح المصري من ناحية الالية ، كما هو منذ عهد اسماعيل حتى الآن ، تغير اشخاصه ، ولا تتغير اساليبه وطرائقه .. والمسرح المصري من ناحية الفنية لم يتطور او يخطو ويقفز .. ومرجع هذا - في الواقع - الى ان السياسة العليا الموجهة للفن التمثيلي لاتعتمد على ادخال التطوير او التحول الاجتماعي ، ليرقى مسرحنا ويجاري النهضة العالمية ..  
لقد قسم المسرح الراهن الى ثلاث شعب كما حدث اخيرا .. واحدة للتقدم واخرى للاحداث وثالثة للاوبريت ..  
ان هذا التقسيم في نظري ، بطبيعته وفق الوضع الحالي ، معناه ان يختص به أشخاص ، فشخص يرف برغبته في ارضاء الشعب بوسائله الخاصة التي تغرد بها .. وشخص اثر عنه الانعام الى الرمزية والثباتية .. وشخص لو لم يمسك موسيقى معين واعتقد ان هذا التقسيم ليس هو الاصلاح الحقيقي للشعوب لغتنا المسرحي ..  
فهناك في فريق التقدم من يميل الى المثالية في تقديم التماذج المسرحية ، التي قد لاترضي العامة ، وجاء التقسيم الجديد فقصر النوع التمثيلي على الطبع الجديد الحديث ونهضهم

الاسراف في اللوح يستوي مع الاسراف في القمح ، كلاهما يؤدي الى نتيجة واحدة ، ضرر بالغ يصيب المدحود والقذود .. اما المدحود - الغارق في خضم التسديج - فقد يسه الغرور والزهو ، ويستخذي ويتوكل ، وينصرف عن الجويد والاعتقان في فته ، فينوته الركب ..  
واما القذود - اسير القدر - فيقعده ملوما محسورا ، لما يجم على صدره من كآبة وانطواء وخيبة أمل ، ولا يحاول ان يتنسى ويشعر .. فينوته الركب ..  
والدب في داي ، ذنب المادح والذام ، فهما السبب في سوء الفبة التي يرسف فيها المدحود والمذموم ..  
حرى بالناقد ان يتناول الاعمال الفنية ، ويضعها في ميزانها الصحيح ، ويقيها حقها ، وان يلقى العواطف الخاصة والمزاج الشخصي ، ليحكم على هذه الاعمال حكما خالصا يقد فبعدل ..  
« عثمان العنتيلي »

## لماذا فشل زواج «شيرلي تيمبل»؟

عشرة من عمرها حين تزوجت ، وهذا سن اصغر من ان تتزوج المرأة فيه .  
وكان جاك في الرابعة والعشرين ، اصغر من ان يربط مصيره بمصير فتاة ،

الا القدر العادي الذي تمنحه الزوجة لصدوق زوجها واثنا وجوده ، ولم يكن يراقصها كما قبل او يذاكها الا امام زوجها وفي حضوره ، اما المشادة التي حدثت بين شيرلي وبين جاك آجار ..  
ثم انار طلاق شيرلي تيمبل ، آخر الامر ، شجة شديدة ، هي صدى لخيبة الأمل وضيمه الرجا ، فقد احتضر الحلم الجميل بعد حياة ظلت اكثر من اربع سنوات ينفذها الناس ونظنها الجميع ، الحياة التي لزوجين شابين استطاعا بهما وحده - بين اجواء الفن والسيما - ان يضربا للناس مثلا ، فلا بالمثل ينهار بين الدمع والياس ، واذا بالاحلام تنقشع عن فشل ، يرد الناس الى اسباب .. هي في الواقع اعدا ماتكون من حقيقة الحال ..  
فقد قيل : -  
١ - ان شيرلي قد شغقت حبا بالمثل جولي جونسون زوج الممثلة الشهيرة كاترين جريسون ..  
٢ - وان جاك آجار - زوج شيرلي - زيرنسا ، لا يرضى العهد ولا حرمة الزوجية ..  
٣ - وان المنافسة الفنية بين الزوجة الممثلة والزوج الممثل قتلت في قلبهما كل حب ..  
ولك جميعا اشياء قلت من باب الحدس والتخمين ، ابعده ماتكون من الحقيقة ..  
والواقع ، وفيها من الغيب لكلا الزوجين ما يلحق به وبكرامته ضررا شديدا ..  
وفي الواقع ان مرجع الطلاق هو عدم اتفاق الاثنین وانسجامهما من بادي الامر ..  
وان الزواج كان مصيره الفشل حتما منذ ميده .. بالرغم من كل تلك المظاهر التي اكتنت الاثنین طيلة هذه المدة .. فهي مظاهر من السعادة الجوان .. الكاذبة ..  
فقد كانت شيرلي في السابعة



في شرب الخمر احياها او يحادث فتاة من حين الى آخر

واحدة مع امرأة اخرى غير امراته ، وطبعي ان يجيب بنسب وسيم مثله فتيات كثيرات ، وخاصة بعد ان نجح في كل الادوار التي استندت اليه في الافلام التي قام بتمثيلها - ومنها حصن الاوباش ومغامرات بالتيبور وتزوجت شيوعيا - وطبعي ايضا ان كان في مثل سنه ان يجنسي كاسا او كاسين او حتى يغرق حدتها وذبا بعيدا عن امه فرض ..  
كذلك فيما يختص بالنافسة الفنية بينهما ، فانه لا يمكن مطلقا ان يتصور اي شخص ان جاك آجار يتنافس بشيرلي تيمبل الممثلة الموهوبة ، كما ان احترامه للتمثيل كان وليد الصدفة وارادة المخرج الشهير والتر سارنيسك الذي راه في حفلة الزواج فاعجب بشكله وصمم على جعله نجما سينمائيا ، كما ان جاك قد ورت من ابيه ثروة ضخمة وشركة كبيرة من شركات تعقيب اللحوم في شيكاغو .  
وقد صرح جاك في كثير من المناسبات ان مستقبل شيرلي تيمبل لا يعني احدا سواها ، وان سعادتها في التمثيل تمدد بسعادة اخرى في الحياة وان لها ان تختار كما يحلو لها بين التمثيل والركون الى حياة المنزل او اي حياة اخرى ..  
اذن فيحق لنا الان ان نتساءل لماذا انفصل الاثنان ؟  
ربما لم يعثر جاك زوجته نفس الاهتمام الذي كان ينفذها عليها في اول زواجهما .. وربما كف عن حبها بعد الزواج وكفت هي من حبه .  
فقد تزوجها كما هو معروف بعد معرفة قصيرة الامد وفي سنين الحرب التي كانت تدفع الناس الى العجلة والهلعة على كل شيء دون تفكير ولا روية .  
وربما شاق ذمرا بشيرة زوجته - وليس غير - ومن انها هي الاصل وهو التابع .  
وربما اراد لنفسه زوجة يروضها ويامرأها كما يشتهي الزوج غالبا .  
لا امرأة مدالة تصودت على الترف والتعظيم وكل ما يشتره المال ..  
نعم .. هذا هو الواقع .. وهذه هي الاسباب الحقيقية - والطبيعية - التي ادت بزواج الاحلام الى هذه النهاية وهذا الفشل ..  
فقد تاق الزوج آخر الامر الى شيء آخر .. الى امرأته حق .. وعلم اخيرا ان هذا الزواج كان بعيدا كل البعد عن تحقيق اي رغبة لكليهما ..

## استدء من الاثنين ٩ يناير الاسبوع الرابع دريتانا الاسبوع الثالث ريتا لثو



لا يتحرف من عقيدة آمن بها وسكنت اليها روحه ..  
السنا اسداء لمجتمع ..  
السنا انكسارت لما يفعله في نفسه من عواطف ، وما يجيش بها من انفعالات ..  
نحن اترابية في ضمير الشعوب بان صيت اسطورتنا واضعشنا ، وان تهلت تقنيينا وانشينا ..  
لسنا حزينين .. ولكننا مصريون .. وهناك فرحتنا الكبرى ..  
مدحت عاصم

هي في الواقع تعمل المدرسة الاميركية اسدق تمثيل ..  
ولندا اولاً في تنفيذ تلك الاشاعات التي قيل انها كانت الاسباب الحقيقية في طلاق شيرلي تيمبل ..  
ففيما يتعلق بجها لجوني جونسون زوج الممثلة كاترين جريسون ، فمكلام يكذبه السوائق ، لان شيرلي - كما هو معروف ومتفق عليه - لم تكن تمنحه من وقتها

- بحمد الله - في الساسة الكبار من اذا قال فعل ، ومن اذا وعد وقى .  
ان يكون لنا رأي فيهم غير ما نحن لسنا ان يكونه ..  
اما الثاني .. فهو ان هذا الشعب الطيب الساذج ، الوديع ، الراعي بقضاء الله ، الفشل حتما منذ ميده .. بالرغم من كل تلك المظاهر التي اكتنت الاثنین طيلة هذه المدة .. فهي مظاهر من السعادة الجوان .. الكاذبة ..  
فقد كانت شيرلي في السابعة

« اللجنة العليا للتمثيل » اجتمعت منذ يومين اللجنة العليا للتمثيل برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين بك ، وفرت فيما فرت الموافقة على الاقتراح الاستاذ يوسف وهبي بك باشاء مسرح صيفي للفرقة المصرية ومكانه سينما حديقة الازبكية ، كما تمت الموافقة على تقرير مسرحيتين لموسم الاوبرا هما (الذهب - جوارى وممايك) كما سيعاد تشكيل الفرقة المصرية من جديد بشر يوتو القادم .  
وقد حكم على موسم الفرقة الماضي بانه موسم خسارة .

## فرجة الفن

للشعوب مدحت عاصم  
فاجاب قائلاً والضوء يفرق قسما : انه الايمان الذي عاد بعد ما افتقدناه والامل الذي استيقظ بعد ما طويناه ..  
وان لنا لدائمين لما تراه وتلمسه في ندواتنا وبن زميرتنا .  
اما الاول .. فهو انه مازال

وكتا جلوسا في ندوتنا افنية ، تذاكر ونستعرض ما نال الشعراء ، وصور اتر - مون ، ونحت المثلون ، ووضع الموسيقيون ..  
ذوب افنديهم ، ودقق دعائهم ، وخلجات احاسيهم ، وارغائيات اخيلتهم ، وتسامي ارواحهم ، في الوطن والوطنية ..  
وكان في الجو صفاء لا عهد لنا به ، وان لم تفل جلسائنا من صفاء ..  
وكان فيه انطلاقة وفك ، وما كانت حياتنا البديهة اسر او سجن .  
وكان فيه مرح وطفة ورجعة ، وكان حدنا



يقول بعض النقاد الامريكيين : « ان فيلم ( شمشون ودليلة ) يطلبه هيدى لامار وفكتور ماتي ومخرجه ومنتجه سيسيل دي ميل ، غير موفق في موضوعه المؤلف .. والصورة لبطلي الفيلم في مشهد من المشاهد الفاترة

عودة الفيل الاستعراض الغنائي الكبير  
عفرييه هاشم  
فريد الاطرش وسامية جمال  
اسماعيل يس ، نولا صدقي ، استيفان روستي ، عبدالسلام النابلسي  
يعرض حليسا في وقت واحد  
بالسينما الاهلي وسينما الشرق  
بالسيد زينب  
وسينما كشمير بمصر الجديدة

اسماعيل يس  
البيان مؤدب . زينات صدقي . نولا صدقي  
عبدالقادر البصري . استيفان روستي . سيد ابوبكر  
والفنانة الموهبة شادية  
مع الروم الجديد نورا الرواد

بدار سينما  
الكورسال  
بتابع عماد الدين بالقاهرة

يخرج فيلم  
ليلة العيد  
في المعركة السينمائية

نجم الوفد وانصر  
انتصارا ساحقا  
في المعركة  
الانتخابية